



FAKULTA PEDAGOGICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury  
Chodské nám. 1, 301 00 Plzeň  
Tel.: 377 636 470, 377 636 471  
e-mail: janaramb@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

**Název práce:** Výuka výtvarné výchovy ve škole pro děti se zrakovým či jiným zdravotním postižením.

**Práci předložila studentka:** Jana KNĚZOVÁ

**Studijní obor:** Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

**Posudek oponenta**

**Práci hodnotil:** Doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

### 1. Cíl práce

(uved'te, do jaké míry byl naplněn):

*Cílem bakalářské práce bylo prozkoumat specifické stránky pedagogického přístupu ve výtvarné výchově realizované ve škole pro děti se zrakovým či jiným zdravotním postižením. Empirické pozorování mělo obsáhnout 8 hodin výtvarné výchovy ve vybrané škole a výzkumný rozbor se měl zaměřit na oblast příprav na vyučování, na specifickou materiálovou zabezpečení, metodiky a samotné realizace výukového procesu.*

*Stanovené cíle autorka splnila do přijatelné míry a v souladu se zadáním. Získala inspirativní poznatky a vytvořila velmi dobré předpoklady k návaznosti v dalších podobných výzkumech.*

### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Teoretická část práce mapuje problematiku vzdělávání žáků se zdravotním postižením s ohledem na legislativní pravidla, z hlediska historie a z pohledu nároků*

na integraci. Autorka se zde zaměřuje zejména na ty okolnosti, které jsou důležité pro konkrétní vzdělávací práci, proto v legislativě věnuje pozornost i příslušným vyhláškám a Rámcovému vzdělávacímu programu a v návaznosti na to se i v pohledu do historie věnuje otázkám integrace (s. 15 – 16 aj.). V druhém oddílu teoretické části textu jsou stručně osvětleny některé specifické rysy výuky žáků se zrakovým postižením se zaměřením na kompenzační pomůcky, na tematiku hmatu jako kompenzačního smyslu zrakově postižených jedinců, na hlavní druhy zrakových vad a jejich funkčních důsledků.

V empirické části se práce věnuje poznatkům získaným z hospitací v ZŠ pro zrakově postižené žáky v Plzni. Autorka se účastnila výuky v 6. ročníku a stručně popisuje charakter školy, sledované třídy a pedagogů, kteří v ní pracují. K rozboru poznatků z pozorování (s. 36n.) autorka přistupuje z didaktické pozice a kriticky posuzuje některé momenty výuky kupř., z hlediska příležitostí k rozvoji tvořivosti, z hlediska motivování, kvality komunikace a zpětné vazby pro žáky i pro učitele apod. Největší problémy ve sledované výuce autorka spatřuje v oblasti rozvíjení kreativity a v oblasti motivační a v kvalitě komunikace navazující na výtvarnou tvorbu.

### 3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

S ohledem na teoretickou povahu textu se zde tento bod neuvádí.

### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Jazykový projev je kultivovaný, text je dobře strukturován. Místy unikly drobné chyby (v \*plzni /nadpis kapitoly v Obsahu/; opakování stejné věty, s. 30), ale neruší při čtení. Grafická úprava je vyhovující. Bibliografické citace respektují normu ISO.

### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Posuzovaná práce J. Knězové se věnuje tématu, které je pro výtvarnou výchovu aktuální zejména s ohledem na společenský a politický důraz na začleňování handicapovaných jedinců do běžného životního dění. Tomuto obecnému cíli dobře odpovídá přístup autorky, která se soustředila zejména na hlavní podmínky, které by umožňovaly sociální integraci zrakově postižených žáků.

Autorka si v práci zjedнала povšechný přehled po základních otázkách vztahujících se k její tematice. Získala poznatky, které jsou prospěšné pro orientaci v daném tématu. Dílo jako celek však není dopracované do větší hloubky, zejména s ohledem na metodiku a důsledné zdůvodňování analýzy. Leckteré užitečné informace zůstaly ukryté v přílohách a nebyly zapracovány do výkladu. Bylo by žádoucí hlouběji rozpracovat zejména situační kazuistiky tvorby s ohledem na potřeby žáka s konkrétním postižením a vzhledem k jeho vlastnímu k tvorbě, včetně motivace, překážek apod.

Posuzované dílo splňuje požadavky standardně kladené na práce tohoto typu a doporučuji je k obhajobě.

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

- Z Vašeho pozorování vyberte konkrétní situaci, ve které se projevil některý z nedostatků výuky, které v práci kritizujete, a rozeberte ji tak, abyste mohla co nejprůkazněji didakticky zdůvodnit kvalitativní rozdíl mezi původní

pozorovanou situací a Vámi navrženou zlepšující alterací. Porovnejte Vámi navrženou alteraci s analogickou situací v běžné výtvarné výchově: v čem by byly shody a v čem rozdíly a jaké by byly jejich hlavní důvody?

## 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Velmi dobře.

## Protokol o hodnocení bakalářské práce

Datum: 23. 7. 2012

Podpis: Jan Slavík

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list  
) nehodící se škrtněte

Práci předložila studentka: Jana KNÉZOVÁ

Studijní obor: Vizualní kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek oponenta

Práci hodnotil: Doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

### 1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn)

Cílem bakalářské práce bylo prozkoumat specifické stránky pedagogického přístupu ve výtvarné výchově realizované ve škole pro děti se zrakovým či jiným zdravotním postižením. Empirické pozorování mělo obsáhnout 8 hodin výtvarné výchovy ve vybrané škole a výzkumný rozbor se měl zaměřit na oblast příprav na vyučování, na specifickou materiálovou zabezpečení, metodiky a samotné realizace výukového procesu.

Stanovené cíle autorka splnila do přijatelné míry a v souladu se zadáním. Získala inspirativní poznatky a vytvořila velmi dobré předpoklady k návaznosti v dalších podobných výzkumech.

### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.)

Teoretická část práce mapuje problematiku vzdělávání dětí se zdravotním postižením s ohledem na legislativní pravidla, z hlediska historie a z pohledu nároků