



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné kultury
Univerzitní 22
306 14 Plzeň
e-mail: janaram@kvk.zcu.cz
tel.: 377 636 476

Protokol o hodnocení bakalářské práce

Název práce: Za zavřenýma očima

Práci předložila studentka: Lenka Hlinovská

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotil: Mgr. Jan Souček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem této práce bylo vytvořit cyklus maleb na zadané téma. Předložením praktické práce v předepsaném rozsahu, včetně skicovního materiálu a textové teoretické části, autorka naplnila cíl stanovený zadáním.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V počáteční fázi autorka hledala k zadanému obsahu autentický výraz a odpovídající formu. Toto hledání se odráží v bohatém skicovním materiálu, který dokumentuje různé cesty, různé přístupy a různé možnosti osobitého uchopení tématu snění. Studentka vytváří dekorativní kompozice exotických masek, imaginativní, zádumčivý a snový cyklus nazvaný Melancholie a nakonec i spontánní a expresivní cyklus pojmenovaný Extáze. Posledně jmenovaný cyklus se stal východiskem pro zpracování definitivních obrazů malířského souboru.

3. Charakteristika a hodnocení formy technické i řemeslné složky práce

Extázi chápe autorka jako projev psychického stavu, třeba jako vrchol duchovní cesty tajemného obřadního rituálu. Proto ve svých kompozicích spojuje spontánní, expresivní malířský projev založený na barevném výrazu či energickém

rukopisu a zpravidla jednoduchý lineární či grafický znak jako symbol tradičního vizuálního projevu etnických kultur, jakožto nositelů obřadních a rituálních praktik. Studentka tak vytváří zajímavé a originální kompozice, které příhodně korespondují se zadaným tématem.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

K doprovodné textové části nemám vážnější výhrady. Text je autentický, přehledný, logicky strukturovaný, bez vážných stylistických a jazykových nedostatků. Práce obsahuje všechny potřebné odkazy i přehlednou obrazovou přílohu.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Praktická práce je výsledkem dlouhodobějšího zodpovědného a seriózního zájmu studentky o malbu. Jako celek, i ve všech stádiích, působí práce uceleně a přesvědčivě. Považuji ji za plně zvládnutou v obsahu i formě.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

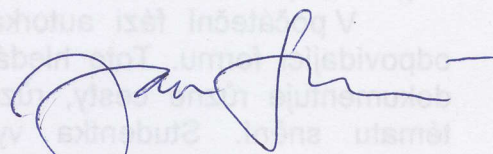
(max. 3):

-

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově):

výborně



Podpis:

Datum: 17. srpna 2012

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

*) Nehodící se škrtněte