

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Bc. Kristýna Straková**

NÁZEV PRÁCE: **Svatyně a rituály neolitické Evropy**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Petr Křišťuf, Ph. D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **velmi dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení:

Kristýna Straková se rozhodla v rámci své diplomové práce zpracovat poměrně rozsáhlé téma svatyní a rituálů neolitické Evropy, přičemž se zaměřila především právě na svatyně, jako archeologické prameny svědčící o povaze rituálů a náboženských představ. Shromáždila informace o rituálních místech různé povahy, z širokého chronologického rozpětí. Neolit je chápán v evropské terminologii, tedy včetně našeho eneolitu. Přestože autorka použila množství zahraniční literatury, přesto se domnívám, že především v případě středoevropských

lokalit mohla využít i aktuální práce zaměřené na toto téma a sice Řídký et al. 2018 a nebo mou vlastní publikaci Křišťuf et al. 2019.

Soupis klíčových lokalit by bylo vhodné rozšířit o nálezy balkánského neolitu čímž by vzniklo chybějící propojení lokalit předovýchodního neolitu a rondelů v oblasti lengyelského kulturního komplexu a kulturách zdobených vpichem. S tím souvisejí i ohrazení kultury s lineární keramikou, které měly často funerální účel (např. Asparn, Herxheim) a jsou v práci bohužel opomenuty.

V diskuzi by bylo vhodné rozvést více problematiku šíření některých fenoménů, jako jsou například kruhové svatyně. Jsou uváděny některé anglické lokality (Avebury), ale je potřeba zdůraznit, že zatímco u nás se kruhové svatyně objevují postupně na konci neolitu v podobě rondelů, do Anglie přicházejí již jako nedílná součást neolitického balíčku právě z kontinentální Evropy. Pro pochopení tohoto šíření je proto důležité prostudovat i časně a staroneolitická příkopová ohrazení v kontinentální Evropě. K jinému vývoji naopak dochází na Maltě, kde se kruhové svatyně objevují prakticky ve stejnou dobu jako v Anglii, ale souvisejí s lokálním kulturním vývojem. Obecně se domnívám, že diskuze by mohla být více zaměřena na tyto obecné problémy šíření určitých prvků, které svědčí o vývoji náboženských představ v neolitické Evropě. Naopak pasáže o cenách vstupenek do některých objektů jsou v tomto typu práce zcela nadbytečné.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 26. 8. 2020

PODPIS:

