



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

**Katedra blízkovýchodních studií**

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložila studentka: **Marie Knapová**

Název práce: **Doña Gracia Nasi Mendes**

Vedoucí práce: **Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.**

### 1. CÍL PRÁCE

Autorka se ve své bakalářské práci rozhodla zpracovat zajímavé a do jisté míry aktuální téma, které v posledních desetiletích rezonuje jak v historickém bádání, tak v židovských feministických studiích. Významná renesanční osobnost Doňi Gracie byla dříve do značné míry opomíjena, ale její pozoruhodný život se dostává do popředí zájmu zejména ve Španělsku, kde je vnímána jako jakási patronka conversos, v Izraeli, kde je známá jako zakladatelka prvního světského pokusu o osídlení autonomního židovského území v Tiberiadě, jako významná bankéřka a diplomatka při dvoru Sulejmána I. Nádherného je známá též v Turecku. Populární je též v USA, kde se stává ikonou feministického hnutí. Marie Knapová se rozhodla přiblížit tuto renesanční dámu českému čtenáři. Cíl práce splnila.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Vzhledem k povaze tématu nebylo možné přispět výraznou měrou vlastním bádáním a objevem neznámých faktů, to však u bakalářské práce není vyžadováno.

Autorka ve své kompilaci shromáždila informace pomocí reprezentativního vzorku pramenů v takovém rozsahu, který odpovídá požadavkům.

Práce je doplněna zajímavými obrazovými přílohami, které dokládají popularitu Doni Gracie Mendes od 16. Století do našich dnů.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Formální úprava této bakalářské práce je dobrá, nevykazuje žádné podstatné nedostatky. Jazyk je kultivovaný, odpovídá odborné práci, v textu nejsou zjevné chyby a překlepy. Poznámky, bibliografie a přílohy jsou v souladu s normou.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Bakalářská práce Marie Knapové představuje výraznou osobnost 16. Století, vzdělanou renesanční dámu, která vynikla nejen jako bankéřka a obchodnice, ale zasahovala do

evropské diplomacie a obětavě zachraňovala životy pronásledovaných Židů. Ve své době byla významnou hráčkou na poli evropské politiky, stýkala se s panovníky, poskytovala jim obchodní a diplomatické služby a neváhala vyvinout na vladaře nátlak, pokud usilovala o záchranu svých souvěrců.

Marie Knapová správně upozorňuje na to, že Doña Gracia byla „moderní ženou“ a přestože byla dlouho opomíjena a historici vyzdvihovali více jejího synovce Josefa Nasiho, právem se i dnes stává vzorem pro mnoho žen. Její příběh též boří stereotypní představy o závislosti, bezvýznamnosti a ponížení žen v židovském či islámském prostředí, neboť Doña Gracie byla a dosud je vysoce uznávána jak Židy, tak Osmany a v 16. století i jako Židovka dokázala ovlivňovat osudy své vlivné rozvětvené rodiny, židovských uprchlíků, pronásledovaných marranos, církevních představitelů i panovnických dvorů.

## 5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Zkuste porovnat vzdělanost, popularitu, vliv atd. Doni Gracie s některou jinou renesanční političkou, například s mladší Alžbětou I. nebo s jinou nezávislou dámou. Příklady máme i v českých dějinách.

## 6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Navrhují hodnocení **Výborně**.

Datum: 22. května 2020

