

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra blízkovýchodních studií**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Marie Knapová

Název práce: Doña Gracia Nasi Mendes

---

Jméno oponenta: Mgr. Zbyněk Tarant, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn): Práce dokumentuje komplikované životní osudy významné židovské vzdělané a mecenášky Doňi Gracii Nasi/Mendes. Cíl je definován spíše vágně, avšak hlavní záměr představení života a aktivit významné historické osobnosti byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je pojata jako faktografický, biografický popis, vycházející z rešerše cizojazyčné sekundární literatury. S ohledem na anabázi Doňi Gracii, vedoucí ze Španělska čerstvě dobytého křesťanskou reconquistou, přes Antverpy, Benátky, Ferraru, Istanbul až do Tiberiady vyžadovalo úspěšné zpracování jejího životopisu dobrý všeobecný přehled o dějinách Evropy a Středomoří. Hlavním přínosem práce jsou především prezentovaná fakta, která nejsou v takto ucelené podobě v českém jazyce běžně dostupná. Autorka v práci ukazuje, čeho všeho mohla na prahu renesance dosáhnout jedna aktivní a cílevědomá židovská žena. Práce je velmi zručnou rešerší, avšak nemá ambici nabídnout hlubší analýzu, nebo využít svého tématu jako případové studie pro pochopení širšího tématu, nebo obecnějšího problému.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Autorka píše věcným a dobře čitelným jazykem. Překlepy se vyskytují pouze sporadicky. Citace literatury jsou v normě. Obrazové přílohy jsou opatřeny zdrojem. Obrázek č. 3 na straně 35 je zrcadlově převrácený.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Marie Knapová předložila fascinující výčet životních eskapád významné, leč polozapomenuté židovské osobnosti. Prokázala schopnost samostatné práce s literaturou a prameny a předložila faktograficky správný, řemeslně zručný, byť myšlenkově trochu strohý výklad. I přesto má práce šanci dosáhnout na nejvyšší stupeň hodnocení.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě):

VÝBORNĚ až VELMI DOBRĚ

Datum: 28. května 2020

---

Pozn.: Při nedostatku místa použijte přiložený list.