

Západočeská univerzita v Plzni

**Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury**

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Ing. Mgr. Veronika RŮŽIČKOVÁ, Ph.D.
Studijní program:	Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro základní školy
Téma diplomové práce:	Uplatnění bicích nástrojů ve výuce HV na 2. stupni ZŠ
Vedoucí práce:	Prof. Mgr. MgA. Jiří Bezděk, Ph.D.
Oponent práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Akademický rok:	2019/2020

Koncepce práce a její struktura:

Práce obsahuje 68 stran textu, obsahuje část organologickou a část praktickou. Zpracování textu naplňuje směřování od teoretického k praktickému, sled kapitol je přesvědčivě logický.

Obsahová stránka:

V první organologické části diplomantka hodnotí dostupnou literaturu týkající se tématu práce z hlediska klasifikace bicích nástrojů, vzniku tónu a dalších jevů, jejichž poznání a utřídění může pomoci učiteli v organizaci instrumentálních činností za použití bicích nástrojů. Dále se věnuje odborné terminologii a vysvětlení pojmů.

Ve druhé praktické části diplomantka uvádí didaktickou aplikaci a užití bicích nástrojů ve výuce, přičemž se opírá o RVP. Jako velký přínos hodnotím nabízení příklady tvořivého

uchopení práce s bicími nástroji. A v neposlední řadě práce nabízí inspiraci k vlastní výrobě bicích nástrojů pro učitele i žáky.

Jazyková stránka:

Písemný projev diplomantky je naprosto bez závad.

Formální stránka:

Práce splňuje všechny požadavky kladené na formální úpravu diplomové práce. Oceňuji rozsáhlou přílohou část.

Hodnocení:

Práce převyšuje po všech stránkách běžné diplomové práce. Doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci

výborně

V Plzni dne 9.6.2020

.....
Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.