

## Průběh obhajoby diplomové práce:

Vybrané skladby A. Stravinského a B. Martiniho a jejich  
spojení s psychologickými činnostmi v kulturní výchově na SP.

Studentka prezentovala výběr tématu, cíle a způsob  
provedení. Zdůvodnila výběr starších publikací, vzhledem  
k historickému postupu na vývoj názorů na poslech hudby  
(zájmová okružní) a koncepci zpracovaných  
modelů vyučovacích hodin.

Klasifikace: .....

velmi dobře

Datum obhajoby:

17. 06. 2020

ASCHENBRENNER  
SLAVÍKOVÁ  
FEJFERLÍKOVÁ