

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební výchovy a kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Bc. Martin Vanáč
Studijní program:	Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství českého jazyka a hudební výchovy pro střední školy
Téma diplomové práce:	Křesťanská populární hudba v Čechách
Vedoucí práce:	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D.
Akademický rok:	2019/2020
Kontrola plagiátorství provedena dne:	28.04.2020 08:30:07

Koncepce práce a její struktura:

Diplomová práce se skládá z části teoretické a praktické. Teoretická část zahrnuje pět hlavních kapitol, ovšem už v jejím materiálu jsou shromážděny- selektovány informace, které tvoří podklad k modelové lekci. Práce je tak ústrojně propojena. Struktura práce má logiku postupu, obsah jednotlivých kapitol je vhodně předjímán i uzavírán shrnujícími závěry. Práce má adekvátní rozsah.

Obsahová stránka:

Diplomant si vybral téma sobě blízké, jež dosud nebylo zpracováno. Na prvním místě je tudíž nutné ocenit autenticitu tématu. V samotném Úvodu si autor vytyčuje jasné cíle. Ty důsledně v celé práci sleduje a v průběhu DP též postupně naplňuje (až na možnost uskutečnit a reflektovat navrhované modelové lekce - viz poznámka níže). Počet prostudovaných zdrojů je dostatečný. K získávání informací používá diplomant primární a sekundární zdroje, které náležitě odkazuje (viz formální stránka práce). Diplomová práce je natolik nosná a dobře zpracovaná, že je možné se zamyslet nad rozšířením tohoto tématu do podoby případné doktorské práce či monografické publikace. Diplomant provází čtenáře vývojem křesťanské

populární hudby od počátků jejího zrodu až k její současné podobě. Dotýká se světové scény a podrobněji v souladu s tématem se zabývá českou KPH. Obsah DP tak přináší hodnotný materiál pro oblast bádání i případného promítnutí tématu do školské praxe. Je pouze škoda, že nemohly být navrhované modelové lekce realizovány a reflektovány v praxi (jak bylo původně zamýšleno) díky pandemické situaci v ČR v době vzniku a zejména dokončování této práce. I tak lze materiál modelových lekcí považovat za hodnotný a v praxi realizovatelný. K jeho dílčímu ověření metodou online přece jenom došlo na Gymnáziu Františka Křížíka v Plzni v sextě jmenované školy. Student tak získal dobrou zpětnou vazbu o účinnosti postupů, které navrhnul v modelové lekci. Tyto cenné výsledky byly získány a zhodnoceny po odevzdání DP, budou komisi SZ předloženy studentem u obhajoby.

Jazyková stránka:

Diplomová práce je psána odborným jazykem. Neobsahuje gramatické a stylistické chyby. Je čtivá. Jazykový styl je v celé práci jednotný.

Formální stránka:

DP odpovídá normě. Diplomant dobře využívá poznámkového aparátu k citaci zdrojů, upřesnění informací a uvedení odkazů na přílohy. Práce je tak provázána a tvoří kompaktní celek. Má přehlednou a jednotnou grafickou úpravu. Zdroje jsou pečlivě odkazovány. Přílohový materiál vhodně doplňuje obsah hlavních stran.

Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

Student patřil k svědomitým diplomantům. Práce byla zahájena včas, na jejím dokončení pracoval diplomant po delší prodlevě zejména v druhém semestru tohoto roku. Jednotlivé kroky svědomitě konzultoval, rychle se učil, v poslední třetině psaní už projevoval značnou dávku samostatnosti.

Hodnocení: DP doporučuji k obhajobě a navrhuji klasifikaci

V ý b o r n ě

V Plzni, dne 29.5.2020

.....