



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová / ~~bakalářská~~

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / ~~oponenta~~

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Radka Kotrcová

Název práce: Recepce Divadla malých forem Pluto v periodících

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zmapovat historii Divadla Pluto a vysledovat recepci divadla per se i konkrétních nastudování v regionálních periodících. Cíl práce se podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce se zabývá podnětným a zároveň náročným tématem, kterému, jak autorka sama uvádí na str. 1, byla dosud věnována pouze jedna diplomová práce. V tomto ohledu jde o zásadní práci podávající přehled o vývoji divadla, jakož i jeho vnímání odbornou a laickou veřejností. Práce je strukturována do dvou částí, teoretické a praktické. První z nich podává stručný přehled o vývoji divadelnictví v Plzni a soustřeďuje se na charakteristiku divadla malých forem, k němuž náleží také Divadlo Pluto. Praktická část je zaměřena na recepci divadelních představení a relevantních událostí spojených s činností divadla v letech 1999–2019 v regionálním tisku. Bohatou materiálovou základnu tvoří 82 článků publikovaných v uvedeném období (str. 50). Teoretický segment práce je vhodně vyvážen a propojen. Práce je opatřena barevnými, kvalitně zpracovanými přílohami (str. 86–97), které obsahují autorkou pořízenou fotodokumentaci tří působišť Divadla Pluto a ukázky divadelních plakátů a fotografií z inscenací, jež vhodně ilustrují zpracovávané téma.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Práce je napsána česky a je opatřena anglickým resumé. Jazykový projev je plynulý, čtivý a na dobré úrovni. Členění do kapitol a podkapitol je logické a přehledné. Bibliografie je citována dle normy. V práci je užito tzv. poznámkového aparátu po čarou, který umožňuje snadnější orientaci v použitých zdrojích. Práce je opatřena přílohami (viz výše). Po formální stránce je práce zpracována velmi kvalitně.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Jak již bylo uvedeno, práce se zabývá zajímavým tématem, jemuž dosud nebylo v kontextu plzeňského divadelnictví věnováno dostatek pozornosti. V tomto ohledu oceňuji autorčinu snahu o shromáždění pramenného materiálu a jeho zpracování. Předpokládám, že deskripce některých inscenací vychází z autorčiny vlastní receptivní zkušenosti. Systematicky členěnou teoretickou část, která charakterizuje divadlo malých forem a uvádí konkrétní příklady tohoto typu divadla (včetně plzeňského Divadla Alfa), vhodně doplňuje praktická část, která se neomezuje pouze na přiblížení jednotlivých nastudování, ale zmiňuje také hosty Divadla Pluto, interview s inscenátory a herci a rovněž finanční problémy, s nimiž se divadlo potýká (str. 56). Za přínosné považuji rovněž

přiblížení „dalších“ aktivit Divadla Pluto, např. tzv. dramatického studia pro děti a minifestivalu Česky hezky, který se poprvé konal již v roce 2007. Autorka používá především popisnou metodu, což je však vzhledem ke zpracovávanému tématu vhodné. Práce je podložena primárními i sekundárními zdroji, které jsou řádně citovány. V současné době téma diplomové práce přirozeně vybízí k dalšímu rozpracování působení (a případně problémů) divadla v „post-covidové“ době. Celkově považuji diplomovou práci za zdařilou.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) Proč jste si zvolila právě toto téma?
- 2) V čem spočívá podle Vašeho názoru obliba Divadla Pluto?
- 3) Stručně shrňte aditivní činnosti Divadla Pluto a jejich význam.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): výborně

Datum: 5. června 2020

Podpis: