

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická - katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí práce)

Práci předložila: Zlata Fillová
Studijní zaměření: Učitelství pro základní školy, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ
Název práce: **ADAPTACE ŽÁKŮ 1. ROČNÍKU VYBRANÉ ZŠ POMOCÍ METOD
DRAMATICKÉ VÝCHOVY**
Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Dvěma vzájemně provázanými cíli předložené diplomové práce byly demonstrace konkrétního způsobu využití metod dramatické výchovy pro dobrou adaptaci nových žáků na roli školáků a podporu jejich touhy po poznávání a ověření funkčnosti zvoleného způsobu. Autorce práce se vytyčené cíle podařilo splnit.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Text práce je vyváženě rozdělen na části teoretickou a praktickou. Teoretická část slouží jako odrazový můstek pro část praktickou a rozklíčovává jednotlivé faktory podílející se na pedagogické výzvě, jakou je zdařilá adaptace dětí na školní prostředí. Je zde vymezen teoretický rámec problému, charakteristika mladšího školního věku, vymezení a význam dramatické výchovy a kooperace. Zásadní kapitolou je kapitola zabývající se třídním klimatem a možnostmi jeho zjišťování. Praktická část práce představuje způsob, jakým se autorka rozhodla podpořit adaptační proces žáků ve své vlastní třídě, a následně ,s oporou o reflexe rodičů žáků a spolupráci s odborníkem, reflektuje úroveň naplnění stanoveného záměru.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

V celé práci používá autorka kultivovaný spisovný jazyk. Odkazy na literaturu jsou správně používány a bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí, práce je přehledně a logicky

strukturována. Celkově práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací. Kontrolou plagiátorství prošla bez podezřelých shod.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE**

Z celé práce je zřejmé autorčino autentické zaujetí pedagogickou prací s dětmi a její dovednost propojovat teoretické poznatky s vlastní praxí. Celkově práce dokládá autorčinu schopnost tvořivě myslet a pracovat. Oceňuji jak poctivou a promyšlenou práci na teoretickém rámci stanoveného problému, tak jeho praktickou realizaci.

5. **OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ**

Jakým způsobem vybíráte vzdělávací obsahy vhodné pro zprostředkování metodami dramatické výchovy?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:**

<i>VÝBORNĚ</i>

DATUM: 2. 6. 2020

PODPIS: _____

MgA. Eva Gažáková, Ph.D.