

**Z Á P A D O Č E S K Á   U N I V E R Z I T A   V   P L Z N I**  
**F a k u l t a   f i l o z o f i c k á**  
**K a t e d r a   a n g l i c k é h o   j a z y k a   a   l i t e r a t u r y**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek oponenta)**

Práci předložil(a) student(ka): Tereza Horníková

Název práce: The Afro-Caribbean Community in Britain from Historical and Cultural Perspective

Hodnotil (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci ve firmě): Bc. Jana Havlíčková, MBA

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):**

Cílem práce bylo prozkoumat dopad migrace obyvatel z karibské oblasti na moderní britskou kulturu. Tento cíl byl naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):**

Autorka si zvolila téma z oblasti britské kultury s cílem zmapovat jaký vliv na ni měla afrokaribská komunita. Práce obsahuje přehledovou i analytickou část. V první části studentka nastiňuje historický průběh migrace a zabývá se širším kontextem posledního období britského impéria. Analytická část se pak věnuje jednotlivým oblastem britské kultury, které byly ovlivněny migranty z afrokaribské oblasti, zejména hudbě, literatuře, módě a výtvarnému umění. Nejzajímavější a nejnámější oblastí je hudební sféra. Autorka neopomíná ani politický a socioekonomický rozměr tohoto období. Pro názornost je práce doplněna a fotografie.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Práce je psána v anglickém jazyce a po gramatické i stylistické stránce. Zároveň je práce zpracována způsobem, který umožňuje její pochopení a využití jak v akademickém prostředí tak zájemci o danou tematiku z řad široké veřejnosti.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Autorka čerpala z velkého množství zdrojů a skvěle vybrala relevantní a zajímavé informace. Vzhledem k poutavosti tématu bych ocenila doplnit práci o audio-vizuální prvky, což je v tištěné podobě práce velmi obtížné. Nicméně i v této podobě je práce velmi čtivá a poutavá, profesionálně zpracovaná a má co nabídnout i po opakovaném přečtení.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1. Vaše téma mi v současné situaci přijde velmi aktuální, protože ukazuje na vzájemný vliv různých kultur. Co si z něho podle vás má čtenář odnést do současné situace ovlivněné hnutím Black Lives Matter?
2. Jak vnímáte tuto problematiku vlivu kultur v České Republice? Potkali jsem se v historii s něčím obdobným?
3. Našla jste nebo máte mezi zmiňovanými umělci své oblíbené?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA**

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově): **v ý b o r n ě**

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Datum: 15.6.2020

Podpis:

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury