

Z Á P A D O Č E S K Á U N I V E R Z I T A V P L Z N I
F a k u l t a f i l o z o f i c k á
K a t e d r a a n g l i c k é h o j a z y k a a l i t e r a t u r y

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího práce)

Práci předložil(a) student(ka): Kristýna Slepíčková
Název práce: The Teddy Boy Subculture in Britain

Vedoucí práce: Alice Tihelková

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn): Cílem práce bylo analyzovat fenomén britské subkultury Teddy Boys a zhodnotit její kulturní přínos. Tento cíl byl splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.): Autorka si zvolila téma z oblasti britských kulturních studií a rozhodla se zmapovat u nás poměrně málo známou subkulturu dělnické mládeže Teddy Boys. V úvodní části přináší přehled sociopolitické situace poválečné Británie, v jejímž kontextu se subkultura rozvinula. V části analytické se pak věnuje jednotlivým aspektům subkultury Teddy Boys - módě, hudbě, životnímu stylu, ale i antisociálnímu chování, následnému úpadku a opětovnému oživení. Její pozornosti neuniká ani existence Teddy Girls, ženské odnože hnutí. V poslední části práce pojednává o existenci současné podoby Teddy Boys.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.): Práce je psána angličtinou na vysoké úrovni po stránce gramatické i stylistické. Text je zároveň poutavý; jistě by zaujal i čtenáře z neakademického prostředí. Text je členěný logicky a přehledně. Autorka trochu netradičně umístila fotografie dovnitř textu; toto řešení však právě práci dodává na obraznosti a text ožívuje.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.): Autorka předložila poctivě odvedenou práci, v níž prokázala svou schopnost pracovat s pestrými škálami pramenů a literatury (včetně teoretické „nezbytnosti“ a dnes již klasiky Dicka Hebdige). Pochválit je nutno o to, že svou práci dovedla do současnosti a přinesla přehled o situaci subkultury Teddy Boys dnes.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Čím si vysvětlujete přetrvávající popularitu Teddy Boys v dnešní době?
2. Proč se domníváte, že se tato první poválečná subkultura inspirovala zrovna edwardiánskou érou?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověle): výborně

Datum: 27.5. 2020

Podpis:

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Západočeská univerzita v Plzi
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury