

# Hodnocení oponenta bakalářské práce

Autor práce: **Tereza VOJVODÍKOVÁ**

Název práce: **Výroba šablon pro pracovní činnosti dle obsahu RVP PV a dispozici 22. mateřské školy Plzeň**

## **Splnění bodů zadání**

úplně

## **Formální úroveň**

Nadprůměrné

## **Práce s literaturou**

Průměrné

## **Slovní hodnocení**

Bakalářská práce se zabývá výrobou obkreslovacích šablon jakožto důležité učební pomůcky k překonání prvotního neúspěchu dětí při kreslení obrysových kontur, které představuje v předškolním věku pravděpodobně nejvýznamnější překážku v rozvoji kresby volnou rukou a později i v rozvoji jemné motoriky při výuce psaní.

Výsledkem bakalářské práce je vytvoření a praktické odzkoušení sady několika typů šablon vyrobených z různých materiálů. Svou praktickou využitelností vynikají zejména obkreslovací šablony vyráběné pomocí počítačem řízené laserové rezačky jako výpalek z dřevěné překližky, zde např. část sady šablon č. 1 „Ježci“ (obr. 3 a 4 na str. 18), resp. část sady šablon č. 13 „Jaro“ (obr. 27 na str. 55), jakož i šablony z barevného akrylátu, zde např. sada šablon č. 14 „Srdíčka a kytičky“ (obr. 29 a 30 na str. 57) nebo zbývající část sady šablon č. 13 „Jaro“ (obr. 28 na str. 55). V případě hladkého povrchu akrylátu s laserem vytvořeným gravírováním jsou navíc šablony z deskových polotovarů využitelné nejen k obkreslování, ale i jako obtiskovací razítka.

Nejvíce jsou v bakalářské práci zastoupeny malé obkreslovací šablony pro individuální výtvarnou činnost dětí vystřižené ze čtvrtky nebo kartonu, jako např. sada šablon č. 7 („Listy“, obr. 15 a 16 na str. 38), sada šablon č. 10 (Dinosauři a dopravní prostředky, obr. 20 až 22 na str. 47), č. 11 (symboly počasí, obr. 24 na str. 50) nebo sada šablon č. 12 (domácí zvířata, str. 51, obrázek viz příloha č. 12 vlevo dole).

Zvláště přínosné pro rozvoj sociálních dovedností se jeví rozměrné šablony, jejichž společné vybarvování nebo polepování vyžaduje koordinovanou spolupráci celé skupiny, jak bylo úspěšně prokázáno na zde uváděném příkladu šablon pro skupinovou práci č. 2 „Medvěd“ (obr. 5 a 6 na str. 21), č. 3 „Papírový drak“ (obr. 7 a 8 na str. 24 a 25), č. 4 „Pohádkoví draci“ (draci „Mrak“ a „Prak“, obr. 9 a 10 na str. 28) i na trojrozměrných objektech vytvořených z deskových polotovarů - zde opět katon z vícevrstvé vlnité lepenky - šablonách č. 6 „Strom“ (obr. 13 a 14 na str. 34 a 35) a č. 8 „[Loutkové] divadlo“ (obr. 17 a 18 na str. 41).

Pozitivní hodnocení si zaslouží propojení pracovních činností s motivačními příběhy, pohádkami, rytmizovanými básničkami, písničkami, dechovým cvičením a pohybovými aktivitami procvičujícími hrubou motoriku, resp. rozvíjejícími celkově pohyblivost a tělesnou zdatnost dětí (např. „Zahřívací hra se zvířátky“ a „Překážková dráha“ na str. 13).

Obrazová část práce má nadprůměrnou úroveň zpracování. Textová část je zpracována přehledně a dostatečně srozumitelně. Ortografické chyby a překlepy se vzhledem k rozsahu textu objevují v akceptovatelné míře. Bakalářskou práci doporučuji bez zásadnějších výhrad k obhajobě.

## Dotazy k práci

- 1) Jak jste volila složitost obkreslované kontury s ohledem na očekávanou úroveň psychomotorických dovedností u dětí ve věku 3-5 let?
- 2) Jak jste volila měřítko u jednotlivých šablon?
- 3) Jaké jste používala metody pro evaluaci šablon v praktické výuce?
- 4) Jak velké byly zjištěné rozdíly v úrovni psychomotorických dovedností mezi jednotlivými dětmi v ověřovacích skupinách?
- 5) Je rozdíl mezi obkreslováním vnitřní a vnější kontury daného tvaru? (viz např. šablona „Ježek“ na obr. 3 a 4 na str. 18)?
- 6) Proč jste u většiny šablon zvolila obkreslování právě vnější kontury?
- 7) Proč kromě sady šablon č. 1 „Ježci“, kde existují tři různé varianty obtížnosti, mají ostatní šablony vždy pouze jednu jedinou variantu?
- 8) Jak zvládají děti ve věku 3 let obkreslovat rohy na šablonách?
- 9) Jak jste řešila bezpečnost šablon z dýhy a akrylátu s ostrými rohy pro děti ve věku 3 až 5 let?
- 10) Proč jste zvolila v případě tématu „Podzim“ papírové šablony namísto obkreslování skutečných listů ze stromů?
- 11) Zvažovala jste vytvoření a odzkoušení také sady šablon jednoduchých geometrických tvarů jako např. čtverec, obdélník, trojúhelník, kružnice, sady číslic nebo velkých tiskacích písmen?

## Doporučení k obhajobě

výborně

V ..... dne .....

-----  
Mgr. Daniel Aichinger, Ph.D.