

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
FAKULTA PEDAGOGICKÁ
Katedra historie**

Monika Straková
Zvony v sakrálních stavbách Plzeňského kraje
bakalářská práce

Posudek vedoucího práce

Bakalářská práce studentky Moniky Strakové o vybraných zvonech Plzeňského kraje je koncipována transdisciplinárně. Hned úvodní část je věnována campanologii jakožto pomocné vědě historické, obecně též zvonařství jako uměleckému řemeslu, a to se zvláštním zřetelem k českému kontextu. Hlavní oddíl bakalářské práce se pak zabývá zvony v několika nejvýznamnějších chrámech, totiž v Plzni, Rokycanech, Přešticích, Kralovicích, Klatovech, Domažlicích a Štáhlavech. Původní záměr – zkoumat zvony přímo „in situ“ – nemohl být bohužel naplněn, zejména kvůli obavám (a neochotě) farářů a správců jednotlivých kostelů, což se v poslední fázi přípravy bakalářské práce ještě znásobilo kvůli koronavirové krizi. Studentka navštívila kvůli rešerším všechny relevantní okresní archivy, ani s pomocí odborného personálu (až na výjimku v Horšovském Týně) se však nepovedlo najít prostřednictvím rešerší neznámé informace k vybraným zvonům. Cenný obrazový materiál ovšem získala v Archivu města Plzně či v Archivu farnosti Rokycany. Též na základě odborné (i vlastivědné) literatury připravila pak syntetické zpracování campanologické problematiky se zaměřením na Plzeňský kraj. Navrhuji, aby bakalářská práce Moniky Strakové byla ještě hodnocena známkou „výborně“ (1).

doc. PhDr. Petr Hlaváček, Ph.D.
V Praze dne 23. srpna 2020