



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Umění a zemědělství - ÚL ŽIJE! DESKOVÁ HRA PRO DĚTI I
DOSPĚLÉ

Práci předložila studentka: Tereza Kauerová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucí práce: MgA. Barbara L. Benish

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Studentka T. Kauerová splnila všechny požadavky diplomové práce s mimořádným nasazením, samostatným přístupem a vytrvalostí i za nepříznivých okolností. Musím ji pochválit za splnění úkolů spojených s dokončením práce během globální pandemie, která omezila komunikaci po celém světě, včetně aktivní komunikace v zimním a letním semestru pomocí systému Skype.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Vytvořený projekt je zcela originální a založený na studentském bádání a hledání vědeckých informací o přínosu a chování včely medonosné, globálně i lokálně. Dokázala kreativně integrovat teoretické postupy pedagogiky umění prostřednictvím deskové hry ve vzdělávacím procesu, dále pak využívat relevantní zdroje o životním prostředí, umění a pedagogice.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

V konečné podobě vytvořené deskové hry a jejího herního plánu se velmi pěkně propojuje hra, učení a tvořivost tak, aby se děti a všichni uživatelé hry inspirovali a vzdělávali o přírodních společenstvích včely medonosné. St. T. Kauerová se posunula směrem ke složitě ilustrativní reprezentaci těchto ekosystémů, stejně tak hledala a využívala nové materiály, jako je pryskyřice, vosk a polyester při tvorbě herních figurek a žetonů. Prokázala tak dobré řemeslné dovednosti.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Citace a odkazy jsou studentem velmi dobře přeloženy a pochopeny, včetně mé knihy Form, art and the environment: Engaging in Sustainability. Jedná se o filozofické koncepty, které se nemusí snadno aplikovat na výtvarné umění, přesto je interpretace st. Kauerové především ve svém grafickém provedení velmi zdařilá. Práce je srozumitelná a dobře napsaná, stejně jako fotografické přílohy, které jsou dobře prezentovány.

5. Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 2. 8. 2020

Datum posouzení: 24. 8. 2020

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Celkový dojem z práce je, že se jedná o dobře dokončený projekt, téměř připravený k publikování. Přesto bych doporučila zjednodušit vizuální prvky herní desky a vytvořit celkově více sjednocený grafický design. Celkově ale rozsah celého projektu, včetně cíleného zkoumání ekosystémů a přírodního světa včely medonosné, herního vyjádření zákonitostí včelího života a problémů, s nimiž se prostředí včel setkává, nabízí dítěti skvělou příležitost ke vzdělávání z originálních nápadů i uměleckého provedení. Je všeobecně známý význam hry pro podporu tvořivosti, inspirace a řešení problémů ve věku dítěte a žáka. Projekt jako ÚL ŽIJE!, je dokonalou kombinací umění, vzdělávání, environmentální spravedlnosti a zážitkového učení, které jsou nezbytné pro posun vpřed v náročných dobách před námi.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

1. S jakými dalšími materiály byste chtěli experimentovat a vytvořit figurky a žetony pro hraní?
2. Máte pocit, že tuto hru mohou hrát dospělí a děti společně?
3. Jak by hra mohla fungovat s menším množstvím instrukcí a textu a s větším počtem vizuálních a grafických prvků, které by mohly systém hry učinit srozumitelnějším překladatelným do jiných jazyků?

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 24. 8. 2020

Podpis: MgA. Barbara L. Benish

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2019

Česká univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

