



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Bakalářské práce

Název práce: Volné téma na základě inspirace básní vybraného autora formou ilustrace

Práci předložila studentka: Eva Vránová

Studijní obor: Vizuální kultura se zaměřením na vzdělávání

Posudek vedoucího práce: prof. ak. mal. František Hodonský

Studentka Eva Vránová si už v dětství oblíbila techniku linorytu, kterou zdokonalovala na ZŠU a později zde - na katedře výtvarné výchovy.

Cyklus šesti grafických listů - linorytů, později svázaných do bibliofilie, nese znaky soustředěné práce do klasických krajinných linií a kompozice s prvním, druhým a třetím prostorovým plánem. Vznikl tak vyvážený kontrast černé - bílé s akcentem převážně doplňujícího barevného tónu. Většina námětů ilustrací pochází z odpozorované přírody, navštívených oblíbených míst autorky, při nichž se mentálně ztotožnila se sbírkou básní „Stébla trávy“ od Walta Whitmana.

Jednotlivé grafické listy jsou podloženy skicovitými návrhy a výsledkem je zbavení se nepodstatných popisných prvků v prostoru. Cyklus linorytů je tištěný ručně širokou kostí a čedičovým kamenem na zatónovaný papír formátu A2.

V teoretické práci se studentka zabývá prakticky všemi dostupnými grafickými technikami, např. tiskem z výšky, hloubky až po serigrafii a vývojem grafiky z hlediska historického s výčtem důležitých osobností výtvarného umění, které na grafiku kladly hlavní důraz. Dále se podrobně zabývá technikou linorytu po stránce technické: obsahem barvy, použitím druhů papíru, ... až po samotný způsob tisku.

Studentka Eva Vránová splnila podmínky zadání BP, a proto ji doporučuji tímto k obhajobě.

Původnost práce

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 7. 7. 2020

Datum posouzení: 24. 8. 2020

Počet podobných dokumentů: 0

Nejvyšší míra podobnosti: 0%

Navrhovaná známka: Výborně

Datum: 31. 8. 2020

Podpis: prof. ak. mal. František Hodonský

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Středoevropská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury
