



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 301 00 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení

Bakalářské práce

Název práce: Spolupráce při výtvarných činnostech v mateřské škole

Práci předložila studentka: Alena Tolarová

Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro MŠ

Posudek oponentky práce: PhDr. Martina Komzáková, PhD.

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zmapovat možnosti a výskyt kooperativní výuky v MŠ při výtvarných činnostech a jejich přínos pro děti prostřednictvím kvalitativní sondy ve třech MŠ prostřednictvím terénního výzkumu, pozorování a rozhovory s učiteli. V teoretické části měla popsat možnosti zapojení kooperativní výuky ve VV předškoláků a přínos spolupráce dětí ve výtvarných činnostech pro rozvoj klíčových kompetencí s naznačením principů participace a kooperace v současném umění s oporou v odborné literatuře.

Cíl práce považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

V teoretické části BP se autorka věnuje tématům významu a hlavním cílům VV v mateřské škole a významu a možnostem kooperace a skupinové činnosti ve VV v předškolním vzdělávání. Dále popisuje metodologii a průběh vlastní kvalitativní výzkumné sondy a následně korektně a efektivně analyzuje výsledky zkoumání.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzhledem k charakteru práce je nehodnoceno.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Předložená BP splňuje požadované nároky na VŠ kvalifikační práci.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Předložená BP je zajímavým exkurzem do světa VV v MŠ z pohledu nároků na děti i pedagogy, pokud a za jakých podmínek se rozhodnou pro skupinovou práci a vzájemnou kooperaci dětí ve výtvarných činnostech. S ohledem na vývojová specifika předškolních dětí není jednoduché se rozhodnout a hlavně kvalitně zrealizovat edukaci formou vzájemného „pracovního společenství“; přesto právě v tomto věku se kladou základy důvěry v přínos spolupráce s druhými. Z tohoto pohledu vnímám předloženou práci jako přínosnou v kvalitativním zkoumání otázky, za jakých podmínek a jakým způsobem se tento způsob vzdělávání v MŠ realizuje.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Z výzkumu vyplývá, že nejobtížnější je zapojit do skupinové kooperativní výuku dvouleté děti a zcela klíčovou roli v takové situaci má způsob, forma a kvalita motivace. Uveďte některé konkrétní způsoby motivace těchto dětí, které jste v průběhu realizace výzkumu monitorovala.

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 31. 8. 2020

Podpis: PhDr. Martina Komzáková, PhD.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury
Šurkal