

Katedra výtvarné výchovy a kultury  
Klatovská 51, 306 14 Plzeň  
Tel.: 377 636 493, 377 636 471  
e-mail: suomar@kvk.zcu.cz

## Protokol o hodnocení Bakalářské práce

**Název práce: Motivace výtvarných činností předškoláků**

**Práci předložila studentka: Magdalena Skálová**

**Studijní obor: Předškolní a mimoškolní pedagogika**

**Posudek oponenta práce: doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.**

### 1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

*Cílem práce bylo teoreticky vymezit a popsat různé formy motivace výtvarných činností předškoláků a v souladu s RVP PV a v korespondenci s kontextem výtvarného umění prakticky realizovat čtyři až šest výtvarných činností uspořádaných do tematické výtvarné řady či výtvarného projektu pro děti z mateřské školy. Na základě reflexe takto realizované výuky měla autorka navrhnout seznam doporučení pro učitele, která mohou přispět ke zkvalitnění výuky předškolních dětí v MŠ prostřednictvím vhodného motivování výtvarných aktivit. Cíle práce byly splněny v rozsahu a v kvalitě stanovené zadáním.*

### 2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

*Motivování dětí k vzdělávací tvůrčí činnosti patří k nejdůležitějším i nejnáročnějším učitelským aktivitám, které zpravidla mají dalekosáhlé důsledky pro kvalitu a efektivitu vzdělávacího procesu. Magdalena Skálová se ve svém textu tematické motivování či motivace věnuje z hlediska tří klíčových oborů: výtvarné výchovy, pedagogiky, psychologie. Vymezení motivace a jejích hlavních aspektů je výstižné a odborně korektní. Cenné je, že autorka je vhodně aplikuje do praktické části své práce. V ní jsou výtvarné úlohy vhodně opřeny o ontodidaktické poznatky z výtvarného umění a využívají poukazů k uměleckým dílům.*

*Výzkumná část posuzované práce příhodně navazuje na vstupní teoretické kapitoly i na vyústění v doporučeních pro praxi. Pro zkoumání praxe M. Skálová zvolila metodiku akčního výzkumu (zkoumání vlastní praxe) a techniku reflektivních bilancí, které zpracovala*

otevřeným kódováním, aby získala přehled o využitých kategoriích motivace. Zvláště přínosným zjištěním této práce je nárok na komplexitu a integritu motivace: „jednotlivé motivační prostředky fungují ve vzájemné vazbě a nejlépe ve zcela přirozeném sledu“ (s. 52 posuzovaného textu).

### 3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Praktická část díla M. Skálové odpovídá současným nárokům vzdělávacího oboru Výtvarná výchova na kvalitní předškolní výchovu ve vizuální kultuře.

### 4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Formální náležitosti jsou korektně splněny.

### 5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Bakalářská práce Magdaleny Skálové je hodnotná především přínosným skloubením teoretických poznatků z několika oborů s praktickými aplikacemi v mateřské škole. Při čtení jejího textu lze mezi řádky vidět autorku jako učitelku: jako vyučující nového typu požadovaného D. Schönem – reflektivní praktik. Autorka to na více místech svého textu prokazuje pasážemi, které ukazují mnohostrannost nároků, jimž jsou vystaveny vyučující v mateřských školách; probouzet v dětech touhu po poznávání a tvorbě totiž vyžaduje být dětem příkladem (s. 16). Tento hodnotný profesní étos je v posuzované práci.

### 6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Hrabal, Man a Pavelková ve své dnes již klasické publikaci pro učitele (Psychologické otázky motivace ve škole, SPN, 1989) navrhli poněkud jinou kategorizaci typů motivace, než bývá obvyklé, která se mi nicméně dodnes jeví jako užitečná pro reflektivní praxi, protože efektivně pomáhá vyučujícím porozumět motivačním preferencím jeho svěřenců. Jedná se o motivaci sociální, výkonovou a poznávací. Seznamte se s výkladem těchto typů motivace a porovnejte je s těmi, které ve své práci uvádíte na s. 5–7.

### 7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 21. 7. 2020

Podpis: doc. PaedDr. Jan Slavík, CSc.

Kopie souhlasí s originálem dle čl. 4 odst. 5 Směrnice rektora č. 33R/2017

Česká univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury