

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Autorský komiks

Práci předložil student: MALINA Ondřej

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl snad splněn. Protože student nenabrál do systému v požadovaném čase práci celou a finalizovanou, nezbyvá mi než hodnotit tedy jakýsi prozatímní pahýl. Předpokládám, že rozsah práce stanovený vedoucí práce byl naplněn - v průvodní zprávě bohužel postrádám i zadání BP, ve kterém se tento rozsah stanovuje. Taktéž nevím, má-li být komiks dle zadání barevný či černobílý. Ve skutečnosti je tedy množství informací, které postrádám, relativně velké

2. Stručný komentář hodnotitele

Jak již bylo předestřeno výše, je obtížné hodnotit komiksový polotovar. Už jen z toho hlediska, že je prakticky nemožné odlišit finální element práce od placeholderu. Za pozitivní považuji skutečnost, že student přiložil k nehotové knize i původní scénář - bylo tedy možné utvořit si zhruba obrázek o příběhu.

Co se týče kladů práce: hodnotím především pěknou kresebnou stylizaci, která je sice mainstreamová, nicméně není protivná. Schopnost autorské nadsázky a milé stylizace je, myslím, hlavním plusem celé práce.

*Charakterizace jednotlivých postav je zábavná, poznávám například autora kolegu Pánka v úloze ubry
stiženého nebožáka či autorem zmiňovaného Jiřího Sováka v roli Richarda.*

*Co se týče umístění panelů v multirámci, některé kompozice považuji za vyloženě zdařilé - např. strana 10,
11, 31, aj... Z kompozičního hlediska by jednotlivým panelům slušelo více celků a méně polodetailů - jejich
nadužití může leckdy narušovat plynulost čtení a jednotlivé záběry se značnou časem podobat jeden druhému.*

Kladně hodnotím i užití struktury suchého štěte - a to i omezenou míru, v níž je tento element užit.

*Za nejslabší článek práce považuji obálku a její typografii. Pěvně věřím, že alespoň grafická úprava coveru
projde ještě úpravou a že umístěný text byl právě a pouze placeholderem.*

2. Vyjádření o plagiátorství

Není mi znám důvod, kvůli kterému by se práce dala považovat za plagiát

4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Obávám se, že práce je v současném stavu bobužel obtížně hodnotitelná - z důvodů již popsaných. Návrh známky
tedy přenechám vážené zkušební komisi.*

Datum: 25. 7. 2020

Podpis:



**) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný