

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Autorská kniha

Práci předložil student: PROCHÁZKOVÁ Bára

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika

Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Said Ismail

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorská kniha „Ostrov uprostřed proudu“ od amerického spisovatele Ernesta Hemingwaye.

Ilustrace byly vytvořeny pomocí naředěného pigmentu, studentka tiskla na navlhčený japonský papír a použila techniku monotyp.

Ilustrace symbolizují oceán a jeho proudy a diváci tak mohou zapojit vlastní představivost.

Kniha je rozdělena do tří částí, text je zkrácen na ty nejdůležitější momenty z knihy a nechává tak prostor pro její obrazovou část.

Ilustrace i řemeslné zpracování vytvořila studentka samostatně.

Doprovodnou prací k autorské knize je dvojice velkoformátových tisků na plátno a jako druhou doprovodnou prací je instalace z kamenů a písku.

3. Vyjádření o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum: 11.8.2020

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný