

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

**NÁVRH A GRAFICKÉ ŘEŠENÍ OBALU, PROPAGAČNÍCH TISKOVIN
A UŽIVATELSKÉ PŘÍRUČKY PRODUKTU NA ZÁKLADĚ VLASTNÍHO VÝBĚRU
ekologický obal**

Práci předložil student: **DANIŠOVÁ Anna**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Vizuelní komunikace**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Švejda

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka si vzala za cíl vytvořit ekologický obal. Na téma stručně nahlíží z několika úhlů a je patrné, že se o tuto problematiku minimálně zběžně zajímala. Zaujalo mne, že zmiňuje možnost řešení obalu bez lepidla a ekologický tisk. Neřeší možnosti různých materiálů, od začátku jakoby uvažovala pouze o papíru. Bohužel pro jaký produkt se rozhodla obal navrhnout se nedozvídám, respektive dozvídám pouze mimoděk, někde v polovině průvodní zprávy, kde je řeč o lampě. Průvodní zpráva neobsahuje žádné doklady hledání různých cest,

žádný skicovní materiál ani nerealizované návrhy, pouze v textu se dočítám, že autorka vytvořila mnoho maket. Není tedy zcela jasné, jak dospěla ke konečnému tvaru, a jaký byl proces jeho hledání.

Prezentovaný obal je z hnědého recyklovaného papíru a ve složené podobě je ve tvaru kvádrů, který obsahuje malou stolní lampu. Složení obalu je zajištěno samolepkou. Po jejím rozlepení se dá obal jednoduše rozložit, tvar se změní do tvaru kruhu, kdy lampa zůstává stát v jeho středu. Tvar kruhu má korespondovat se světelným kruhem, který lampa vytváří při rozsvícení. Obal je doplněn o velmi střídmost, snad až minimalistickou, grafiku. Ta je bezesporu řemeslně dobře řešena, ale nepřináší nic nového ani zajímavého. Výrazný je motiv šipek s prostorovým efektem a využitím optického klamu. Tato šipka má být inspirována hrou světla a stínu a má představovat vyzařované světlo. Bohužel grafické zpracování šipky světlu vůbec neodpovídá, působí spíše naopak značně hmotně.

Autorka se sama ve svém návrhu nevyhnula použití lepidla (samolepka) a ekologičnost tisku je řešena pouze jednobarevným tiskem černou barvou. To je pro mě nakonec trochu zklamání. Obal po rozložení ve tvaru kruhu je estetický, ale podle mého názoru problematický z hlediska množství spotřebovaného materiálu, i díky odpadu, který vzniká po jeho vyseknutí z archu. Také by mohlo přijít v úvahu druhotné využití takového obalu, nad kterým se ale studentka nezamýšlí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Práce je střídmostá, menšího rozsahu, snad bez zásadních chyb a nedokonalostí. Hodnotím předběžně pouze na základě odevzdaných digitálních dat, přičemž výsledný obal v podobě fyzické makety je prezentovaný pouze dvěma fotografiemi.

Navrhovaná známka: **v e l m i d o b ř e**

Datum: 12. 7. 2020

Podpis: Pavel Švejda