

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

Název bakalářské práce **Grafické řešení periodika**

Práci předložil student **TRNKOVÁ Linda**

**Studijní obor a specializace Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil **doc. akad. mal. František Steker**

1. **Cíl práce**

Vytvořit návrh nového časopisu, který se věnuje rockové hudební scéně byl cíl bakalářské práce Lindy Trnkové. Výstupem je funkční osmdesáti stránková maketa s ukázkami layoutu obálek měsíčních vydání s proměnlivým titulem časopisu STORM. Studentka ve své práci prokázala jak odbornou vyspělost,   
tak technické kompetence nabyté studiem v oboru.

1. **Stručný komentář hodnotitele**

Autorka nezastírá inspiraci ikonickým časopisem RAY GAN upravovaný Davidem Garsonem v době nástupu digitálních technologií do grafického designu. Silnou stránkou práce je koncepce neschematického layoutu stránek, který nepostrádá přehlednost a výrazné vizuální umocnění jednotlivých obsahů. Pořizování   
a zpracování vlastních fotografií, výtvarného i reportážního charakteru, jde ruku   
v ruce s přípravou a zhotovením tiskových podkladů. Aktivní zapojení do redakční činnosti mimo studium, k osobnosti studentky přiléhavá řemeslná zručnost, dává předpoklad že se Linda Trnková uplatní jak v týmové práci, tak i na samostatné profesní dráze.

1. **Vyjádření o plagiátorství**

Kvalifikační práce Lindy Trnkové není plagiátem.

1. **Navrhovaná známka a případný komentář**

Bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou výborně.

**Datum: 16. 8. 2020 Podpis:**