

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Média a experiment / Emoční vypětí

Práci předložil student: LETÁKOVÁ Drahoslava

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: doc. PhDr. Jaroslav Vančát, Ph.D.

1. Cíl práce

Cíl práce chápu pod vlivem vyjádřen autorkey spíše jako formální – využít seznámení s různými materiály, poznáními při brigádě v dílně Dinoparku s teprve následným hledáním námětu, jak materiály uplatnit. U závěrečné práce bych předpokládal hlubší návaznost na předchozí autorčinu tvorbu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Trochu dokola se objevuje stejný princip – interakce hlav přináší jejich narušení, které má různou povahu vzhledem k materiálu, z něhož jsou vytvořeny. Tento princip se brzy vyčerpá a zůstává jakási kombinatorika interakcí bez dalšího vyústění, jímž by mohla být např. katarze, kdo se v co přetransformoval či kdo ze všech „soubojů“ vyšel nejméně narušen. Moje doporučení ke studiu Švankmajerových snímků v době autorkou předneseného záměru se týkalo spíše jím navozovaných metaforických situací než fyzických forem interakcí jeho objektů, které bakalářskou práci inspirovaly spíše.

K pozitivům práce je třeba připočítat zvládnutou technologickou práci s různými materiály,

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce přes jistou míru ovlivnění již existující Švankmajerovoou tvorbou rozhodně není plagiátem, ale trochu neobratným autorčíným vlastním řešením.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

V kontextu ostatních prací, které mi byly předloženy k hodnocení, navrhuji známku mezi dobře a velmi dobře s tím, že je třeba přiblídnout k ústní obhajobě posluchačky.

Datum: 10. 8. 2020

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný