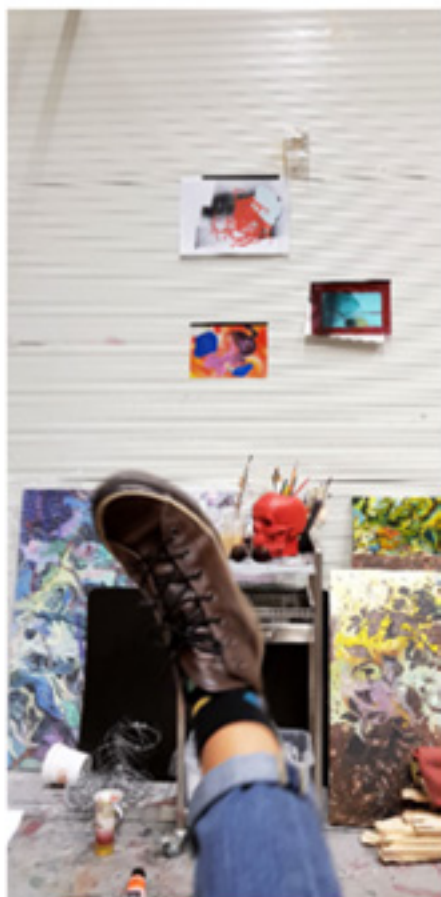




Inspirace, začátek filtrů
vnímání



Příloha 1

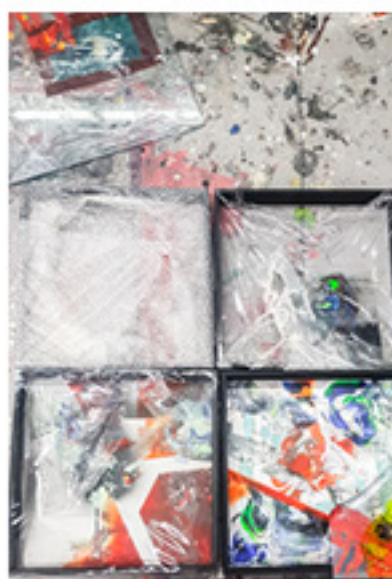


Коваленко Д., "Я не можу бути вільна, поки
будь яка інша жінка в неволі, навіть якщо її
кайдани відрізняються від моїх" / D.
Kovalenko, "I Cannot Be Free As Long As Any
Other Woman In Captivity, Even If Her Chains
Differ From Mine"



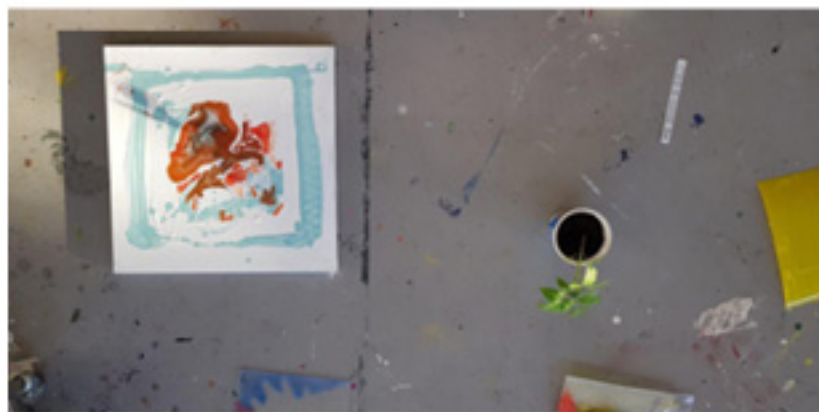


Kompoziční zkouška

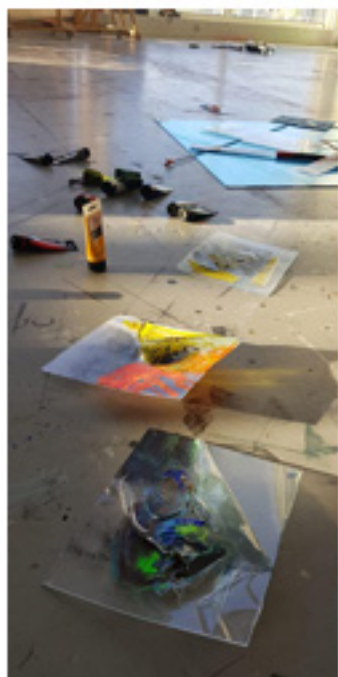
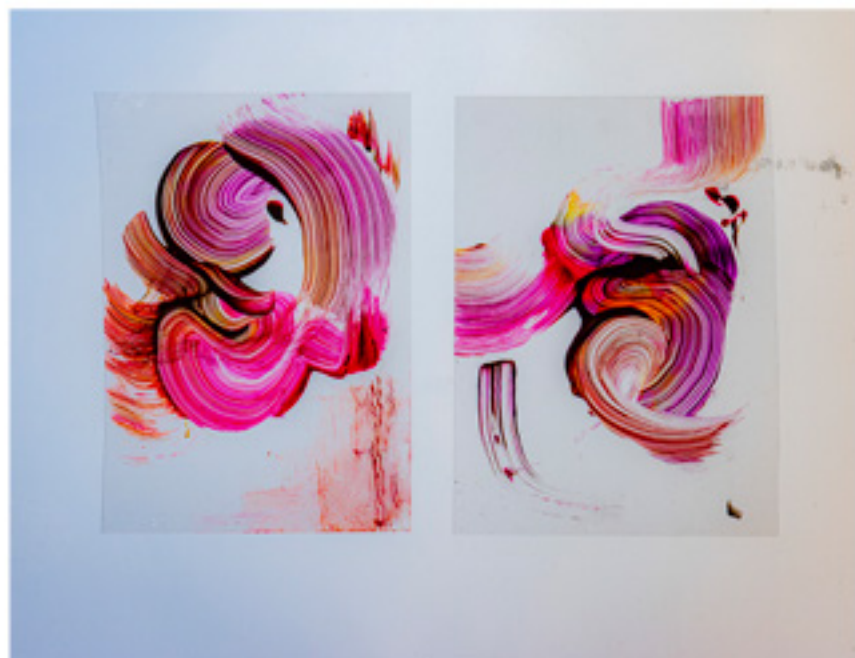
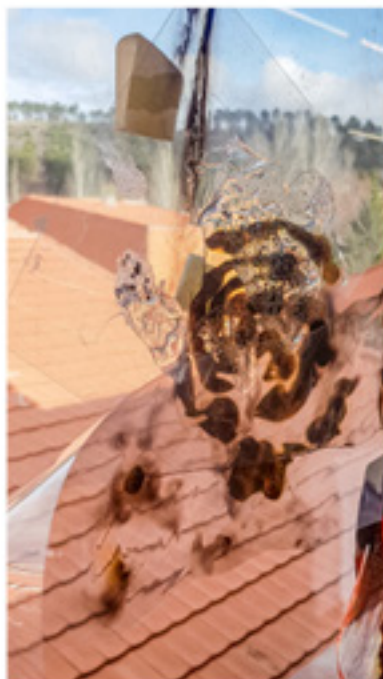




Přenos objektu

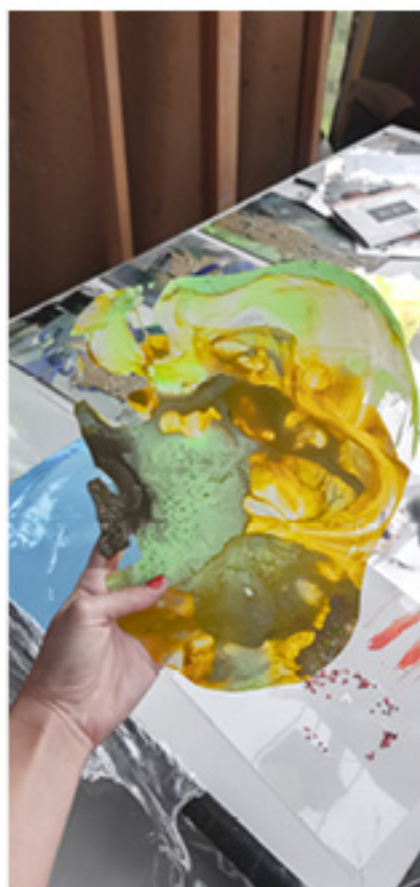


Technicke zkoušky. Přenos malby skrz ine materiály. Struktura.





Příloha 6



Světlo a stín, kontrast vnímání.



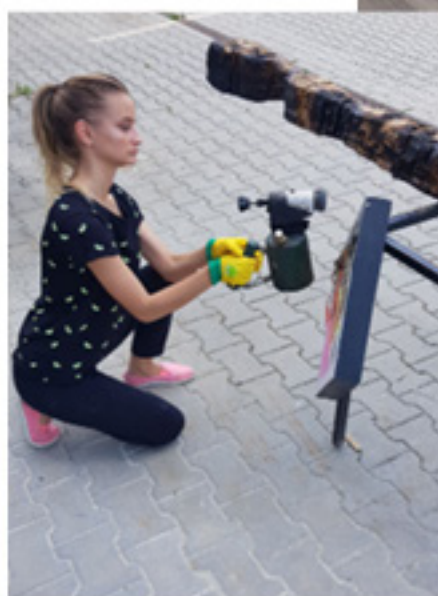
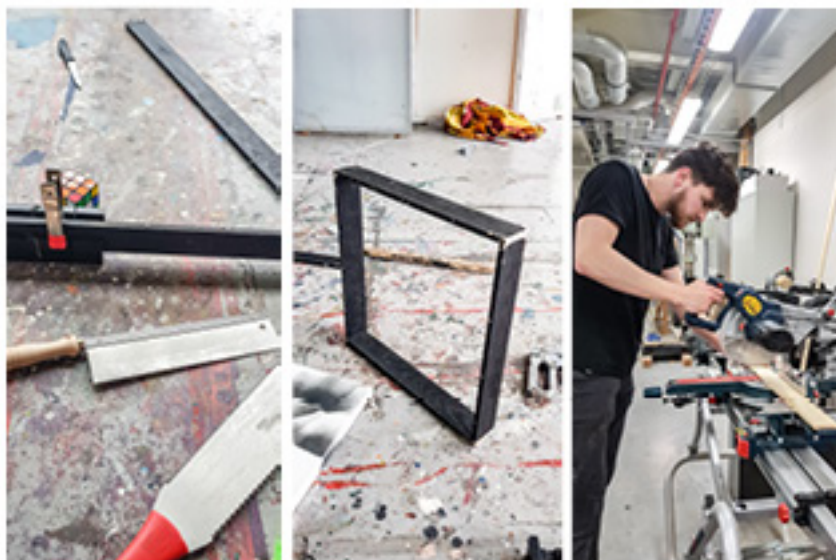
Příloha 3

Vitřaž v kostelach.

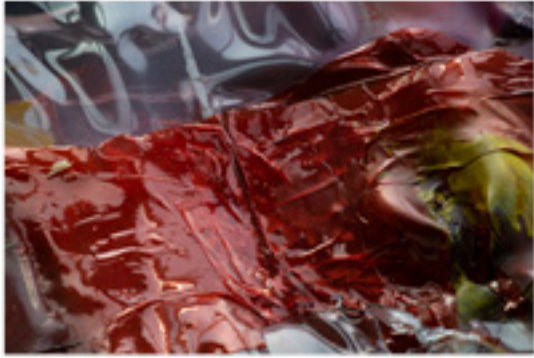
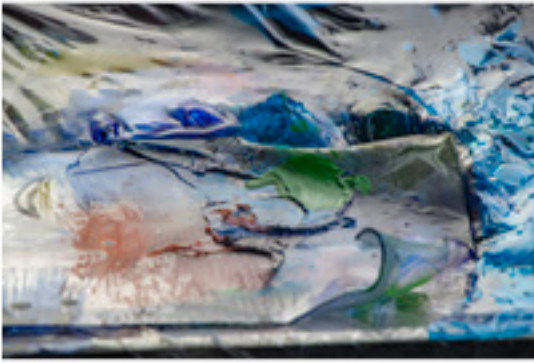
Příloha 4



Technická část, chyby a řešení
Příloha 5



Příloha 6





Příloha 10

Malba přes světlo a barví

Příloha 11





Příloha 8

Příloha 9





Příloha 13

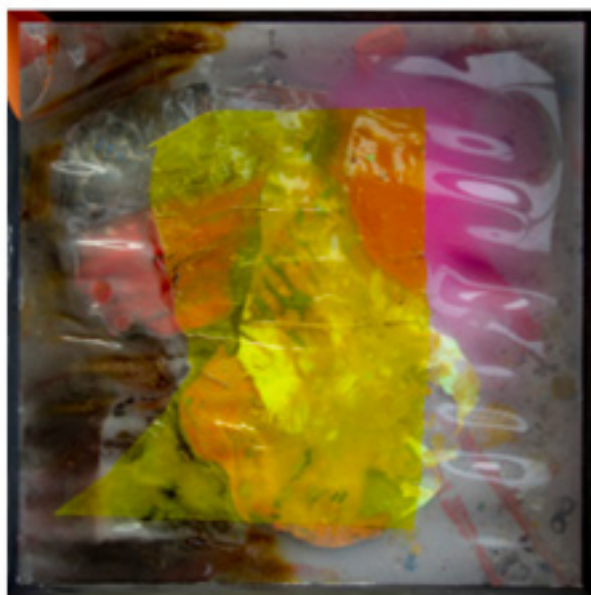


Příloha 14





Přiloha 15





Příloha 16



Příloha 18





