

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY A
PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÉ TÉMA**

Práci předložil student: KAPALÍNOVÁ Anita

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Monika Lepschy

1. Cíl práce

Studentka Anita Kapalínová se ve své bakalářské práci zabývá dekonstrukcí tradičních obleků, reflektujících současnost, reaguje tak na módní trendy jaro/léto 2020. Stěžejní inspirací pro její práci je formální a krejčovsky dokonale zpracovaný společenský oblek. Cíl práce byl naplněn v plném rozsahu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Ve své kvalifikační práci se studentka zabývá rešerší módních trendů jaro/léto 2020. Za nejvýraznější trend považuje tvorbu společenských oděvů, formálních obleků a jejich krejčovsky kvalitní zpracování. Osobním pojetím reaguje na aktuální téma v oblasti módy, nachází vlastní, střihově zajímavé oděvy a experimentuje s různými vzory, které jsou typické pro oblek, nicméně je kombinuje netradičním způsobem.

Sama uznává, že vzory jsou překombinované, což není pro její tvorbu typické. Toto odvážné rozhodnutí tvořit mimo svoji komfortní zónu je chvályhodné a výsledek považuji za zdařilý.

Velmi povedené módní skici studentky znázorňují předimenzované, velkorysé formy oděvů. Studentka komplexně pracuje se stříhovou modelací velmi kreativně a zodpovědně, výsledná realizace kolekce však neudržela podstatný charakter oděvů, který je cítit z návrhů. Viditelné je to u modelu číslo 1, kde v kresbě dochází ke znatelnému stažení kabátu v místě pasu.

Zpracování takto technologicky náročných oděvů hodnotím také kladně, jediné, co bych vytkla, je zapravení pasové linie u spodních oděvů, které není v souladu s kvalitním řemeslným zpracováním, na který se odkazuje. Tento typ oděvu si zaslouží klasický pasový límec s poutky včetně koženého opasku, který je neodmyslitelnou součástí každého formálního oděvu a této kolekci by to prospělo i vzhledem k tomu, že obsahuje malý kožený doplněk, který se vyznačuje vysokou kvalitou zpracování a perfektně ji doplňuje.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu předložená bakalářská práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

I přes některé výhrady ke kolekci však oceňuji, že studentka do své práce zahrnula také módní doplněk, který nebyl povinnou součástí bakalářské práce, a proto navrhuji známku **výborně**.

Prosím o doplnění fotodokumentace postupu práce výroby módního doplňku.

Datum:

Podpis:

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný