

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:** Reflexe na téma příroda

**Práci předložil student:** PRCHAL Kamil

**Studijní obor a specializace:** Design kovu a šperku

**Hodnocení vedoucího práce:** doc. M.A. Petr Vogel

## 1. Cíl práce

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Kamil Prchal si k mé radosti pro svou absolventskou práci zvolil Reflexe na přírodu s podtitulem OPUS IGNIS. K radosti proto, že svým způsobem myšlení a způsobem realizování jednotlivých témat si i on sám postupem času procházel svou vnitřní, až alchymickou cestou poznání přírody a své osobnosti. Jeho působení v ateliéru bylo pozitivním prvkem a často i ve společných hovorech přínosem pro celé prostředí. Kamil je kvalifikovaným řemeslníkem, který ctí kouzlo, kvalitu řemesla a je si vědom jeho hodnot. Díky své otevřenosti dokázal překročit tradiční stín kovářského řemesla, které poznal a absolvoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Turnově.

Už ve své první práci, sérii Pečetních prstenů zdařile skloubil zázemí své zručnosti se zajímavým, novým autorsko-výtvarným řešením. Ze součástek svých starých jízdních kol a kovářsky svařeného řetězu vytvořil strukturované objekty, které vzhledově a reliéfně připomínají damažskou ocel.

Ve své tvorbě se neuspokojuje již osvědčenými jistotami. Je mi velice sympatické, že s každým novým tématem Kamil hledá a nachází nové materiály a způsoby zpracování. Velice pozitivní je autorova radost a optimistický přístup k „novátorství“. To je v konečném důsledku i typický průvodní jev jeho prací.

U tématu Šperk pro Lobkowicze se zabýval barokními dveřmi. Pomocí laseru vyřezal jejich překreslené detaily do plexisklových komponentů. Z těch následně sestavil a snýtoval hravé prostorové kompozice broží a závěsů. Poslední téma před bakalářskou prací bylo Řetěz/řetězení s podtitulem Recyklace. Zpracovával recyklaci kávy. Vytvořil velice zajímavé formy mechaniky s kávovými kruhy, coby funkčními články řetězu.

Kamil je vnímavý a citlivý autor renesančního typu. Zajímá se o vše kolem sebe, není k ničemu lhostejný. A tak se ho samozřejmě dotýkají záležitosti, které druhé nechávají chladnými. Jako například u jednoho z mnoha aspektů našeho života, postupné ztráty přirozených krás a hodnot lidského konání. Díky knihám Zelená psychologie a Kováři a alchymisté našel základní kameny pro svou absolventskou práci. Jak sám uvádí, cituji: „Téma jsem pojal jako vhléd do prastarých mýtů a tradic“, s pokorou jemu vlastní začal pracovat na tzv. snoubení kovů, s vědomím symbolických významů, kouzla a hodnot materiálů železa a mědi, symbolu mužství a ženství. To vše zpracovává v uměleckořemeslném médiu jemu vlastní, za pomoci ohně a kovářským způsobem. Z toho také vzniká celá náplň absolventské práce, dílo ohně OPUS IGNIS.

Kamil ve svém poznání a práci našel klid, meditativní soustředěnost, tvořivé stavy, které lze jen upřímně závidět. Stejně tak jako hledání Kamene mudrců, jeho studium proroctví Hildegardy z Bingeny o rozvratu přírodních elementů následkem lidské činnosti, studium severské mytologie, až po Zelenou psychologii Ralpa Metznera, ho přivedlo ke stejně bytostním otázkám a uvědomění si podstaty našich opravdových hodnot.

Z celé série ocelovo-měděných objektů vyzařuje krása přirozenosti, až jakési Hefaistónské mystiky. Dotýká se nás krása v ohni vzniklých struktur, tvarů a prolínání barev materiálů jejich vzájemného snoubení. Vytvořená díla ohně jsou natolik zajímavá a krásná, že už sama o sobě jsou přesvědčivě hotová.

Bylo poměrně složité do tak hotových objektů následně zasáhnout jakoukoliv formou zapínání, či zavěšení. Co se mi jeví jako dobré řešení, je způsob odnímatelné aretace. Myslím si ale, že zpracování některých detailů uchycení narušuje čistotu kompaktnosti a kouzlo podstaty věcí. Přesto však v konečném důsledku hodnotím Kamilovu snahu v nutnosti naplnění zadání práce ve vytvoření funkčně nositelného šperku pozitivně.

Výsledný projekt bakalářské práce je inspirativně podnětný a otevřený dalšímu tvořivému zpracování.

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

Vytvořené dílo není plagiátem.

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

Bakalářskou práci Kamila Prchala navrhuji hodnotit stupněm výborně.

**Datum:** 14. 8. 2020

**Podpis:**