

Protokol o hodnocení

kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Design Motocyklu**

**Práci předložil student: SVÍTIL Václav**

**Studijní obor a specializace:**  **Design, specializace Produktový design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Mgr. art. Štěpán Soutner**

1. **Cíl práce**

*Deklarovaný cíl práce byl po všech stránkách naplněný. Kvalitou výstupu, invencí autora a formou prezentace je práce na velmi vysoké úrovni.*

1. **Stručný komentář hodnotitele**

*Vysoko hodnotím nadšení autora pro věc, které je ze závěrečné práce přímo patrné. Jako nejsilnější přínos pro obor design vnímám skutečnost, že výsledek zůstává pevně „nohama na zemi“. I když nemá ambice řešit problémy současného světa je logickým a velice kultivovaným pokračováním svébytné subkultury a jasným uchopením problematiky v rámci motocyklového sportu. Úzké profilování tématu a reálný základ byl předpokladem úspěchu. Zásadním přínosem pro práci a jistě i pro autora byla spolupráce s dílnou Vintage Garage. Nasazení autora, ale i otevřenost všech zúčastněných se promítá do originálního tvaru závodní kapotáže na připravovaný motocykl značky Royal Enfield.*

*Výsledek této bakalářské práce se nyní stává základem pro další práci na výrobě reálného pojízdného, plně funkčního prototypu. Prezentovaný hliněný model a zejména korektní virtuální 3D model budou nyní sloužit jako předloha pro výrobu forem a následné laminování dílců v malosériové, sériové nebo zakázkové výrobě. Vzhledem k autorovi je mi sympatická volba tématu a propojení jeho záliby se školou /prací/. Z předložené bakalářské práce mám dojem, že si autor plní svůj sen. Z jeho práce a úspěchu mediální prezentace mám radost za sebe i za fakultu.*

1. **Vyjádření o plagiátorství**

*Jde o originální tvarové pojetí. O plagiát se nejedná.*

**4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Výborně*

**Datum: Podpis:**

\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný