



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Ilustrovaná kniha

Práci předložil student: BcA. Gabriela MANGEROVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

akad. soch. Alexandra Horová

1. Cíl práce

Gabriela Mangerová si stanovila za cíl vytvoření ilustrací, které nabídnou nový pohled na klasický text.

Zmiňuje i realizovatelnost předložené práce, tomu osobně rozumím jako vědomé přistoupení předkladatelky na určitá omezení, daná technologií a výrobními zvyklostmi nakladatelství. Oceňuji schopnost nastavit hranice uměleckému rozletu sama sobě a to pro dobro knihy.

Cíle práce byly dosaženo

Předkládaná kniha je kvalitním výsledkem diplomové práce

2. Stručný komentář hodnotitele

Téma ilustrování textů blízkého i dálného východu je velmi atraktivní, ale rozhodně ne snadné.

Je třeba nenechat se přespříliš ovlivnit skvostnými díly, která už na toto téma u nás vznikla a která známe z knih, klasické literatury pro děti i dospělé a která máme, ať chceme nebo ne, všichni pod kůží

Předkladatelka tedy musí volit originální přístup, což bezesporu podpořila například využitím databáze ornamentů, které po svém zpracovala a důvtipně použila pro exteriéry, interiéry, oděvy postav i struktury zabraď.

Kresby jsou dobře zvládnuté a zvolená technika jí umožňuje volit barevnost, kterou máme s orientem spojenou a zároveň dodat ilustracím potřebnou atmosféru tak, abychom mohli vychutnat boj dobra a zla v postavách falešného baročce a dobráckého heliče. Velice oceňuji vložení druhé plánu (pro pozorné diváka) s postavou zamilovaného plodějíčka.

Knihu je rovněž měříte a bohatě ilustrovaná, zvolený formát je atraktivní a umožní ilustracím vyniknout.

Obálka knihy vtípně využívá motivů ornamentů orientálních látek a hned nás vtahuje do prostředí, kde se bude děj odehrávat. Předsádky i vstupní strany knihy opakují motiv ornamentálních vzorů pruhů- látek. Zde bych už velmi zvažovala, jestli by méně nebylo více.

Celek působí celkově, zejména co se týká využití prostoru.. Občasné zklidnění barevnosti ilustrací (např. temné moře s obráběni, jednobarevné látky na celé dvoustraně apod.) je ku prospěchu působení knihy.

Fonty jsou zvoleny celkem vhodně, pozitivně hodnotím to, že sazba není v tomto formátu do bloku. Typografie by ale zasloužila ještě větší pečlivost. Kupříkladu štítek na přední straně potahu by mohl být lépe typograficky zpracován. Nemí špatně, ale do atraktivity mu přece jen cosi chybí.

Jsem si vědoma toho, že řešení typografie ve stanovení cílů nevidím.

Při splnění výše uvedených připomínek by kniha mohla obohatit ediční plán kteréhokoliv vydavatelství

Předkladatelce přeju do budoucna mnoho úspěchů

3. Vyjádření o plagiátorství

Podle mého názoru se jedná o dílo originální

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka - výborně

Datum: Praha 28.7.2020

Podpis: