

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Výjevy inspirované středověkým životem - Návrhy, krajiny, ilustrace

Práci předložil student: BcA. David SIMON

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Tomáš Duchek

1. Cíl práce

Práce velmi dobře vykreslila život středověkých horníků a jejich rodin. Splnila tak svůj cíl. Textová i obrazová část se zaměřují především na horníky a jejich rodiny a rozebírají význam jednotlivých členů rodiny. Malby skvěle vyobrazují středověký život. Jejich technické provedení je na vysoké úrovni.

2. Stručný komentář hodnotitele

Simon v jeho práci přináší velmi blízký pohled na hornickou kolonii. Oceňuji zajímavé informace v textu především o způsobu života horníků, jejich žen i dětí. Ilustrace skvěle zachycují výjevy z tehdejšího života zcela nenuceným způsobem. Vyobrazené postavy působí přirozeně v jejich prostředí i aktivitách. Na malbách je zachyceno nevídané množství důležitých detailů od architektury, přes nástroje, oblečení, zvířata, až po hutnou

atmosféru vesnického života uprostřed přírody.

Simon často používá velmi tmavé stíny, což vede k trochu zašpiněnému dojmu z některých maleb. Doporučil bych používat silnější odražené světlo, které by stíny trochu zesvětlilo. Naopak vyzdvihnout musím skvěle volený úhel kamery, hru s perspektivou a velice příjemnou kompozici, ve které je vměstnáno mnoho postav a zajímavých detailů. Z maleb je patrné, že důležitou součástí procesu tvorby bylo používání fotek. Výsledná práce je však z velké části konzistentní. Silný vliv referencí a použitých fotek v podmalbě nijak neruší, naopak prohlubuje uvěřitelnost. Baví mě použití různých stylů. Například kresebné vyvedení mapky a schéma cest a oceňuji ilustrace z dolů, ve kterých je zcela odlišné světlo než ve vesnických výjevech.

Rád bych se v tomto duchu dozvěděl více o samotné technice těžení, ale práce je už tak velmi rozsáhlá, takže se budu těšit na navazující knihu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práci neshledávám plagiátem. Vizuální reference jsou umě vyvedeny v Simonově vlastním stylu a jsou zasazeny do kompozice tak, že v daných světelných podmínkách výborně fungují.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení výborně. Simonův rozsáhlý výzkum oblasti je v práci velice příjemně a srozumitelně přednesen. Malby jsou neobyčejně zajímavé svou živostí i technickým zpracováním.

Datum: 21.7.2020

Podpis: