

Font Panicum spojuje rysy lineárních i antikvových písem. Kontrastní tahy jsou zakončeny viditelným rozšířením. Verzálky vzdáleně připomínají římskou kapitálu, avšak jejich vážnost je v kontrastu s dynamickými minuskami.

Písmo vychází z psaní plochým perem, které se projevuje především v šikmém začátku některých minuskových liter, například n, m, h, u. Tyto litery jsou poté v kontrastu s horizontálním začátkem liter v, w, x, y. Jejich nepravidelné střídání dodává písmu rytmus. Také akcenty verzálek i minusek mají charakter plochého pera, který je v souladu s celkovým živým dojmem.

Typická je litera J, která přesahuje dolní účaří, a litera U připomínající minuskové napojení. Litery O a Q mají nápadně nakloněnou osu dodávající abecedě výraznou dynamiku, kterou podporují i C a S.

Písmo najde uplatnění na neformálních akcích, festivalech, environmentálních a módních aktivitách.

kkkuöo

hhhh

ccmm

ruukkitt

effh

giiijjft

nmruhhss

olodooo

wjookeki

epqccce

yyyytttaa

yyvwzz

ppaaaa

caaaa xx



A Á B C Č D Ď
E É Ě F G H I Í
J K L M N Ň O
Ó P Q R Ř S Š
T ť U Ú Ů V
W X Y Ý Z Ž



a á b c č d d' e
é ě f g h i í j k l
m n ň o ó p q
r ř s š t t' u ú ů
v w x y ý z ž



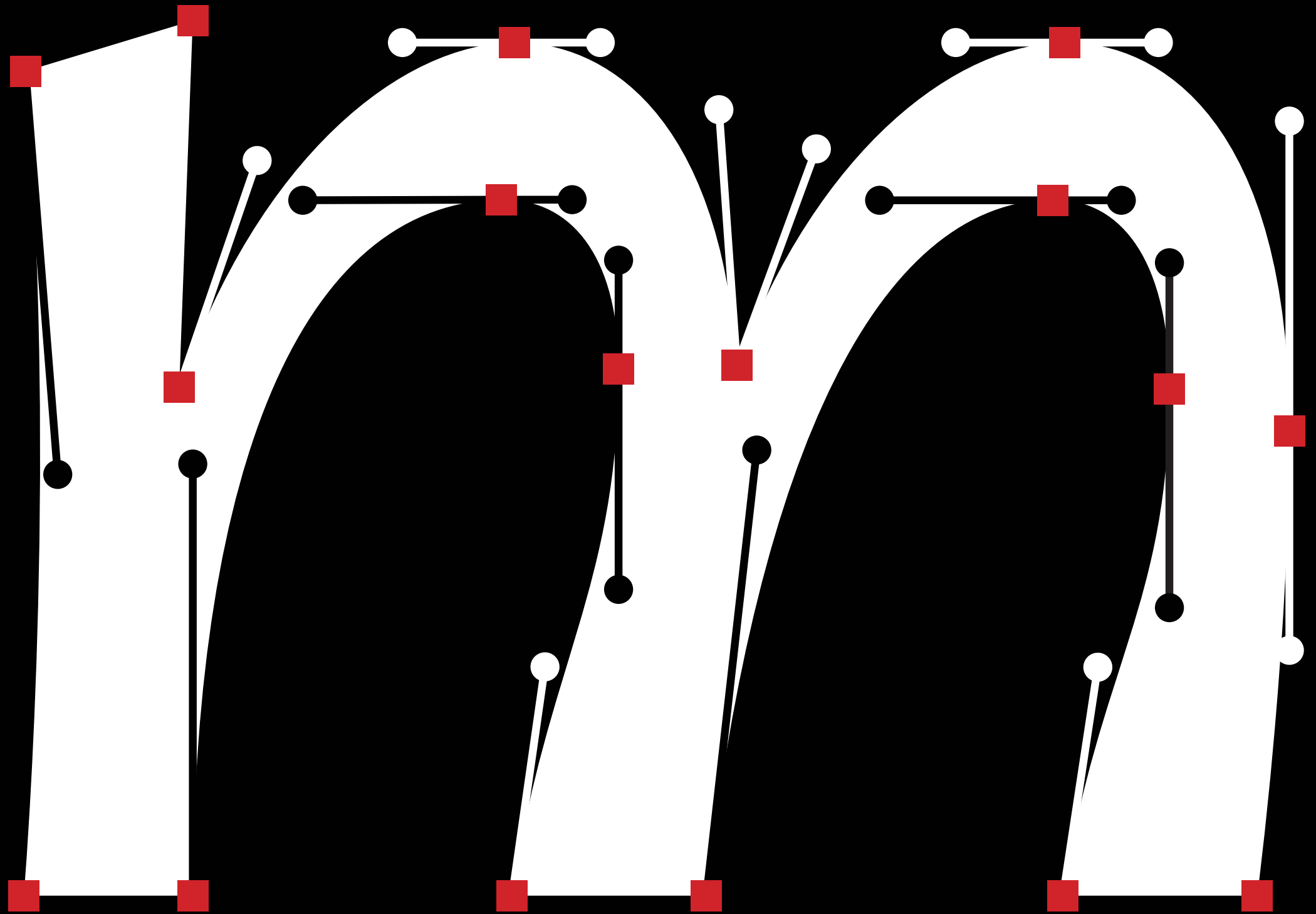
., , : ; ? ! () “ ”

1 2 3 4 5 6

7 8 9 0 →

↘ ↓ ↙ ←

↗ ↑ ↖

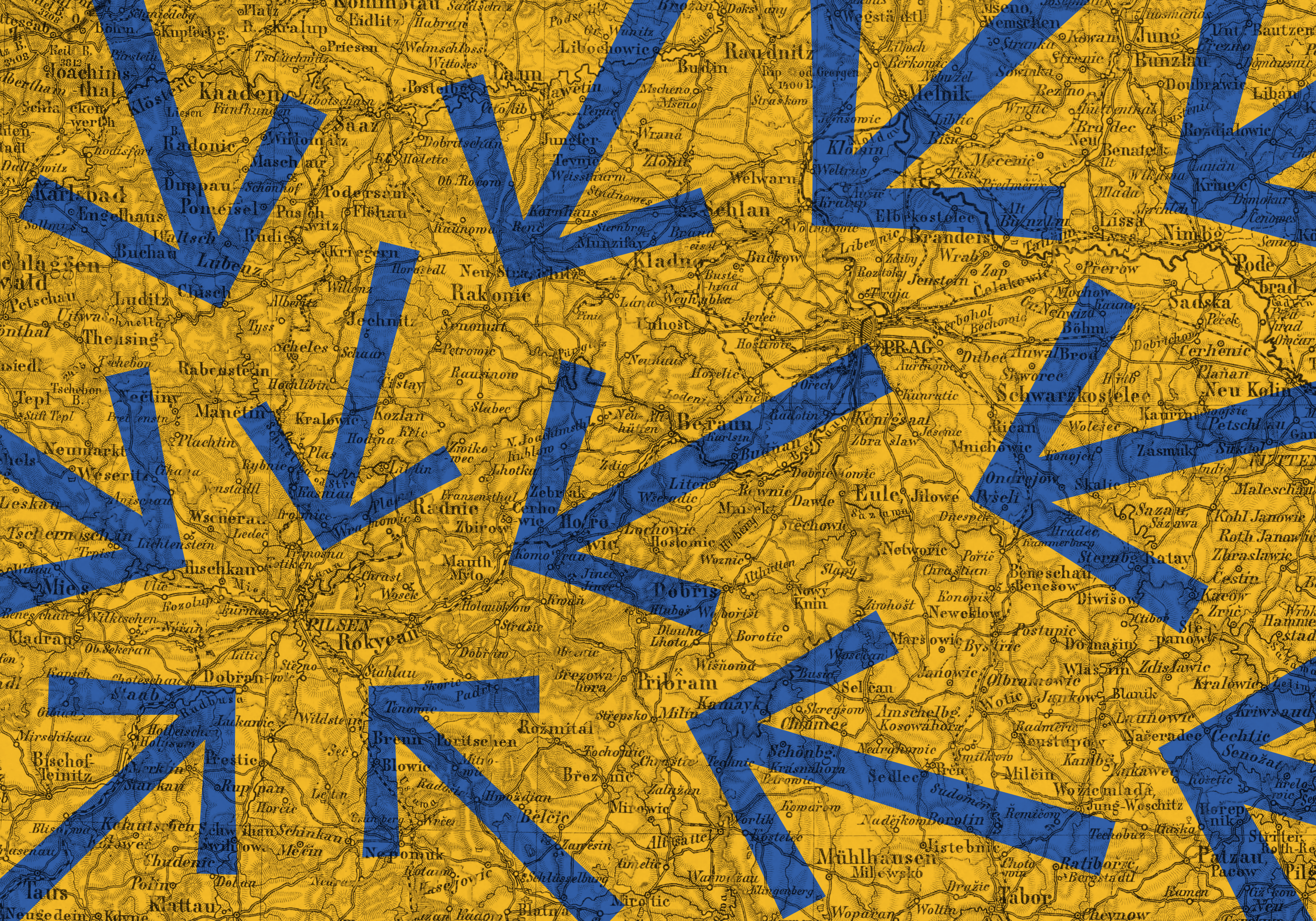






avšak jejich význam je v k
s dynamickými minuskam
z psaní plochým perem, kt
především v šikmém začát
n, m, h, u. Tyto litery jsou p
s horizontálním začátkem
nepravidelné střídání dodá
Také akcenty verzálek i mi
plochého pera, který je v so
živým dojmem. Typická je
přesahuje dolní účaří, a lite
minuskové napojení. Litery
nakloněnou osu dodávající
dynamiku kterou podporu

and



Een tulp
voor iedere
Amsterdammer.

U kunt
ons daarbij
helpen!





OBB-

OBB-

LA-

LU-

DI

DA



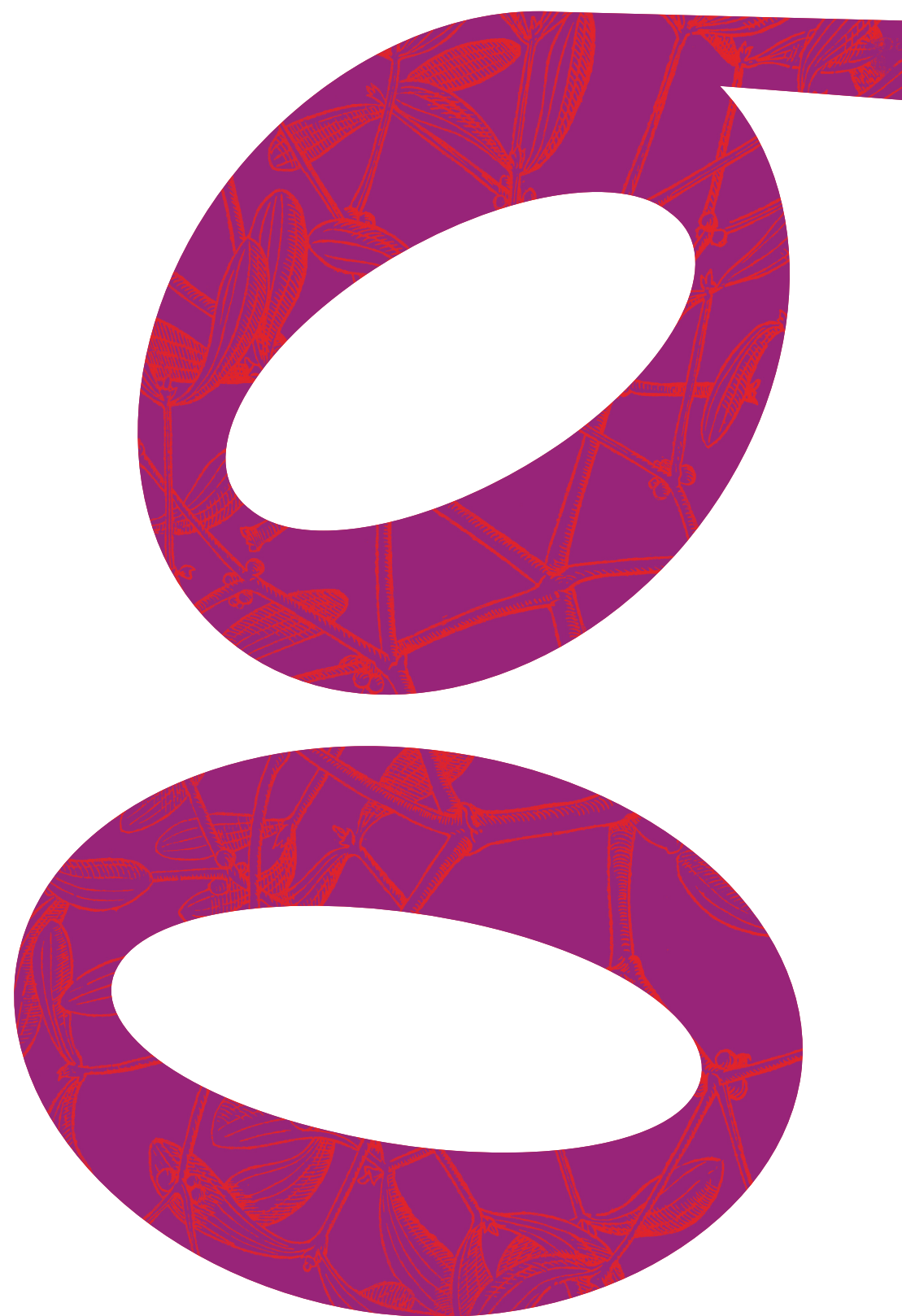
BER, latinsky *Panicum*, jehož jest hojnost v Vlaské zemi, i u nás v Čechách také se nachází. Listím, kořením, stéblem k prosu zcela jest podobný, než paličkami dělí se: nebo bez paličku má skůro nohy zdýlí, k zemi nakloněnou, ne jako při prosu různě rozdělenou, a zrna má pospolu velmi zhusta spojená, z nichž jakési vlásky vycházejí.



1 2 3 4 5
6 7 8 9



Wat
jammer!



A Á B C Č D Ď E É Ě
F G H I Í J K L M N
Ň O Ó P Q R Ř S Š
T Ť U Ú Ů V W X Y
Ý Z Ž a á b c č d ě
é ě f g h i í j k l m n ň
o ó p q r ř s š t ť u ú ů
v w x y ý z ž 1 2 3 4 5
6 7 8 9 0 . , ! ? : ; () „ “
→ ↘ ↓ ↙ ← ↖ ↑ ↗

Terezie Kopřivová

Panicum

Západočeská Univerzita v Plzni

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

3. ročník MgA., ak. rok 2019-2020

Vedoucí práce: doc. MgA. Kristina Fišerová

prof. ak. mal. Rostislav Vaněk

Ilustrace: Matthioliho herbář

Formát: 200x280 mm

Počet kusů: 3

Technika: digitální tisk

