



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: Předměty touhy

Práci předložil student: BcA. Tereza ALBRECHTOVÁ

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. art. Pavol Capik ArtD.

1. Cíl práce

Cíl práce bol po formálnej stránke splnený. Kvalita výstupov, ktorú som posudzoval z fotografií, zodpovedá požiadavkám na tento typ kvalifikačnej práce.

2. Stručný komentár hodnotiteľa

Hlavným cieľom študentky Bc. Terezy Albrechtovej bolo vytvoriť pomôcku pre psychologickú diagnostiku a terapiu so zohľadnením na zmyslové vnímanie.

Oceňujem výber a záujem študentky o túto problematiku. Pred samotnou realizáciou bola nutná konzultácia s odborníkmi na danú oblasť, ktorá vymedzila v práci študentky určité hranice. Téma je aktuálna a je dobré, že sa jej začína venovať čoraz viac dizajnérov.

Súbor dvanástich postavičiek pôsobí uceleným a harmonickým dojmom. Za nosný materiál si študentka zvolila drevo/dub a ďalšími prídavnými materiálmi podporila objekty po estetickej, ale aj funkčnej stránke z hľadiska hmatových aj vizuálnych vlastností. Oceňujem,

že objekty nie sú prvoplánovo popisné a dieťa si jednotlivé postavy môže podľa vlastnej fantázie samo dotvoriť.

Dematerializácia a určitý minimalizmus pri navrhovaní dizajnerských produktov, ako sú nábytok, svietidlá a rôzne iné doplnky sú v súčasnom ponímaní dizajnu, v nadväznosti na ekologické postupy, samozrejme. Napriek tomu, pri tomto type produktov to nebolo podľa môjho názoru úplne nutné. V súvislosti s hmatom mi u produktov chýba väčšia rôznorodosť, či už v použitých materiáloch alebo jednotlivých povrchových štruktúrach, ktoré sú pri spomínaných terapiách veľmi dôležité. Väčšia farebnosť mohla ešte viac umocniť jednotlivé charakterové archetypy. Čierny čarodejník, viacfarebný šašo alebo dominantnejší kráľ by mohli danú sériu terapeutických hračiek oživiť. Z práce som sa nedozvedel, na základe čoho si študentka zvolila výšku jednotlivých postavíčiek. Výška predmetov sa pohybuje v rozmedzí od 140 do 160mm, čo neodzrkadľuje, hoci len v imaginárnom svete, postavenie jednotlivých archetypov. „Obyčajný človek“ je skoro tak vysoký ako „kráľ“ atď. Väčšie výškové rozdiely by ešte viac rozihrali danú sériu objektov.

Napriek niektorým výhradám, prácu študentky považujem za prínos pre danú oblasť. Dúfam, že práca na tomto projekte úspešným obhájením nekončí a že BcA. Tereza Albrechtová sa vo svojej profesionálnej kariére k tomuto životaschopnému projektu vráti a bude ho rozvíjať.

3. Vyjádření o plagiátorství

Citácie sú v súlade s normou. Výstupy v podobe dvanástich objektov sú zjavne výsledkom tvorivej práce autorky.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře

Otázky:

- použitie betónu pri terapeutickej hračke sa mi zdá ako nevhodné, uvažovali ste aj nad prípadnou alternatívou?

Datum: 10-8. 2020

Podpis: