



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: "NEVSTUPOJ, KDO NEZNÁŠ GEOMETRII" /Platón/

Práci předložil student: BcA. Veronika SYŘIŠŤOVÁ

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: PhDr. Světlana Spiwoková

1. Cíl práce

Diplomantka si v předložené práci kladla za cíl vytvořit soubor sedmi šperků inspirovaných vysokonapět'ovými stožáry. Jak uvádí, snažila se přetvořit obrovské, až sošně působící stavby do měřítko šperku. Cíl byl splněn po faktické i formální stránce.

2. Stručný komentář hodnotitele

Dílo vzniklo na základě několikaletého zájmu o geometrické tvary. Jako jedna z mála mladých výtvarnic si autorka vytváří vlastní styl. Téma práce je neobvyklé a aktuální.

Drobné chyby jsou v teoretické části, v kapitole 2.3.1 Historie stožárů vysokého napětí není uveden zdroj informací. Dále jsou nepřesně užity termíny. Opakovaně se v textu objevuje L systém, ale termín není vysvětlen, může se zde jednat o L profil. Rovněž je v tvorbě šperku nezvyklý odbedňovací olej. Jedná se asi o separační vrstvu užívanou ve stavebnictví, také mosazná kulatina o průměru 0,8 mm. je pravděpodobně drát. Z technologického hlediska také není přesný popis výroby etují. V kapitole 4.3.2 Povrchová úprava je popis galvanického pokovování zastoupen citací z Wikipedie. Pokud byly šperky pokoveny jinou osobou, je to vzhledem k užívaným toxickým elektrolytům na místě, ale tento fakt měl být uveden. Pro text bylo užito velmi málo odborné literatury, studentka se hlavně odkazuje a internetové stránky.

Tyto chyby mi nebrání v tom, práci považovat za originální, velmi zajímavou a precizně provedenou.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předloženou diplomovou práci nepovažuji za plagiát. Stožáry vysokého napětí se často neobjevují ani v malbě či fotografii. V teoretické části rovněž nenacházím ani stopu po kopírování cizí práce.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Práci navrhuji hodnotit výborně.

Datum: 5. 8. 2020

Podpis: