

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Andrea Mandausová**

NÁZEV PRÁCE: **"Sluneční" symboly v hrobech kultury se šňůrovou keramikou**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Tereza Křišťufová**

TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil?

Návrh výsledné klasifikace: dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce Andrey Mandausové není stále příliš dobře strukturovaná a vykazuje jisté metodologické nedostatky. Jednotlivé části práce nejsou příliš dobře provázány a netvoří kompaktní celek. Za slabší považuji kapitoly, které se týkají vlastního výzkumu. V kapitole 8.3. Výskyt vůči artefaktům jsou popsány jednotlivé druhy artefaktů, které se nacházejí v hrobech, kde tvoří součást pohřební výbavy i mušle. Není však vůbec jasné, co z tohoto výzkumu vyplývá. Odpovídají např. zjištěné skutečnosti informaci, že se mušle nacházejí především ve střední fázi kultury, jak se uvádí na str. 9? Kapitola 9 Nazvaná analýza zdobených mušlí je pouze na 2 strany. Zcela postrádám informaci o rozměrech mušlí. Závěr dosahuje sotva jedné strany.

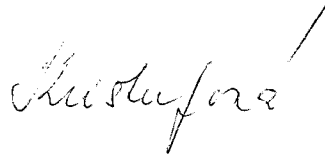
Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

I přesto, že se v práci občasně objevují gramatické chyby nebo stylistické neobratnosti, po jazykové stránce vykazuje práce značné zlepšení. V ostatních aspektech k výraznému posunu bohužel nedošlo, proto zůstávám u hodnocení práce stupněm dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 24.května 2012

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'K. Stupka' or similar, written in a cursive style.