

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Josef Kudlič**

NÁZEV PRÁCE: **Konstrukce mohyl střední doby bronzové**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Mgr. Ondřej Švejcár** TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Josef Kudlič se ve své bakalářské práci zabýval vztahem mezi konstrukcí mohyl střední doby bronzové a pohřební výbavou v nich uložených pohřbů. Na této práci lze ocenit především použité metody, zejména aplikaci analýzy hlavních komponent. Její aplikací byly dosaženy zajímavé výsledky odhalující struktury v pohřební výbavě pohřbů střední doby bronzové. U některých z takto získaných struktur jsou pak náznaky, že je možné je spojit s některými typy vnitřních konstrukcí mohyl. Aplikace analýzy hlavních komponent i její výsledky výrazně převyšují nároky kladené na bakalářskou práci. Celková úroveň vlastního textu práce již ovšem dosahuje nižší úrovně. Některé jeho pasáže pak působí nadbytečným dojmem (např. uvádění příkladů jednotlivých typů artefaktů

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

nalezených v konkrétních mohylách). Celkově proto doporučuji práci hodnotit stupněm velmi dobře.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 24.5.2012

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to be a stylized name or set of initials.