**Západočeská univerzita v Plzni**

**Fakulta právnická**

Katedra ústavního a evropského práva

Studijní program Právo a právní věda

Studijní obor Právo

**Posudek vedoucího práce k diplomové práci**

**„Problematika veřejnoprávního vysílání**

**a jeho význam na úrovni práva**

**Evropské unie“**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diplomant: Kristýna Dosoudilová

Vedoucí práce: doc. JUDr. Monika Forejtová, Ph.D.

**I.**

**Téma práce**

Diplomantka zvolila pro svou práci téma „Problematika veřejnoprávního vysílání a jeho význam na úrovni práva Evropské unie“, přičemž cílem diplomové práce je popsat a shrnout problematiku, právní úpravu a význam veřejnoprávního vysílání na úrovni práva Evropské unie a rovněž je i cílem vyjádřit jaký význam a úlohu Evropská unie prostřednictvím svých právních předpisů přisuzuje veřejnoprávnímu vysílání.

Diplomová práce vykazuje shodu ve výši 0% dle srovnání Theses.

**II.**

**Obsahová úroveň práce**

Diplomantka svoji práci rozčlenila do 6 kapitol, které jsou doplněny o úvod a závěr, kdy každá z kapitol obsahuje řadu podkapitol. Práce je sepsána na 75 stranách textu včetně anglického resumé. Diplomantka čerpala především z řady cizojazyčných i českých monografií, článků a internetových zdrojů, právních předpisů Evropské unie i vnitrostátních pramenů, a rovněž práce obsahuje relevantní judikaturu Soudního dvora EU.

V první kapitole je obsažen úvod do problematiky veřejnoprávního vysílání v Evropě, vysvětlení tohoto pojmu, vznik a vývoj veřejnoprávního vysílání, a rovněž i kapitola pojednává i o právní úpravě soukromoprávního vysílání. Kapitola druhá je věnována představení a popisu jednotlivých institucí, které se v Evropě zabývají veřejnoprávním vysíláním. Kapitola třetí se zabývá právní úpravou Evropské unie v oblasti veřejnoprávního vysílání a jednotlivými právními předpisy včetně Listiny práv EU, směrnic a sekundárních předpisů a nezávazných dokumentů. Čtvrtá kapitola se zaměřuje na financování veřejnoprávního vysílání v kontextu Evropské unie. Pátá kapitola se věnuje problematice a proměně veřejnoprávního vysílání ve světle digitálního vysílání, moderních technologií a sociálních sítí. Šestá kapitola pak rozebírá relevantní judikaturu Soudního dvora EU týkající se problematiky veřejnoprávního vysílání.

Práce je logicky a přehledně vystavěna, diplomantka se tématu věnovala dlouhodobě a pečlivě, konzultovala její části i celkový dojem, diskutovala obsah i strukturu. K celkovému zpracovaní přistupovala zodpovědně, což vše hodnotím velice pozitivně. Z práce je patrná znalost problematiky i dobrá orientace diplomantky v ní. Práce pokrývá aktuální otázky veřejnoprávního vysílání v EU i s reflexí judikatury SDEU.

**III.**

**Formální úroveň diplomové práce**

Diplomantka předložila k posouzení diplomovou práci, jejíž obsah odpovídá požadavkům kladeným na tento typ práce. Seznam použité literatury je přehledně rozčleněn a abecedně řazen, rozčleněn na použitou literaturu, právní předpisy, judikaturu a další zdroje. Citační technika je na vysoké úrovni, diplomantka využil celkem 212 poznámek pod čarou, což svědčí ke kvalitní práci s prameny, které v práci užívá. I po formální úrovni hodnotím práce kladně.

**IV.**

**Klasifikace práce**

Celkové hodnocení práce je výborná a doporučuji k její ústní obhajobě.

**V.**

 **Okruhy otázek k ústní obhajobě**

V rámci ústní obhajoby navrhuji, aby diplomant zodpověděl tyto okruhy otázek**:**

1. Ve světle **Sdělení Komise (2000) 580 o službách obecného zájmu**, které praví, že "*Vysílací média hrají ústřední roli ve fungování moderních demokratických společností, zejména v rozvoji a přenosu sociálních hodnot. Proto odvětví rozhlasového a televizního vysílání podléhalo od svého počátku zvláštní úpravě v obecném zájmu. Tato úprava vycházela ze společných hodnot, jako je svoboda vyjadřování a právo na odpověď, pluralismus, ochrana autorských práv, podpora kulturní a jazykové rozmanitosti, ochrana mladistvých a lidské důstojnosti, jakož i ochrana spotřebitele"* plní současné veřejnoprávní vysílání v ČR svou úlohu?
2. Jaký je váš názor na to, aby v ČR existoval veřejnoprávní kanál zaměřený pouze na informace z celé EU, když současná veřejnoprávní televize věnuje unijním otázkám spíše okrajovou pozornost?

V Plzni dne 22. 4. 2021

**doc. JUDr. Monika Forejtová, Ph.D., v. r.**

vedoucí práce