

Posudek oponenta diplomové práce

Jméno uchazeče:	Kristýna Dosoudilová
Název práce:	Problematika veřejnoprávního vysílání a jeho význam na úrovni práva Evropské unie
Autor posudku:	JUDr. Tomáš Pezl
Pracoviště:	Katedra ústavního a evropského práva

I.

Výsledky práce

Předložená diplomová práce si vytkla za cíl „komplexně shrnout právní úpravu veřejnoprávního vysílání na úrovni práva Evropské unie“, který lze považovat za splněný. Předložená diplomová práce analyzuje právní rámec pro fungování veřejnoprávního vysílání, zasazuje jej do souvislostí s dalšími odvětvími evropského práva, včetně relevantní judikatury SDEU.

II.

Aktuálnost zpracování tématu

Téma práce je zajímavé a v zásadě zpracovávané zřídka v rámci diplomových prací, práce je zpracována s ohledem na aktuální trendy a autorka rovněž vnímá nebezpečí pro nezávislost veřejnoprávních médií v současnosti.

III.

Struktura práce – zvolené metody zpracování

Práce je autorem rozčleněna do 6 kapitol doplněných o úvod a závěr. První kapitola je věnována vzniku a vývoji a rovněž definici veřejnoprávního vysílání. Následující druhá kapitola je pak věnována popisu institucionálního rámce. A následně další tři kapitoly jsou věnovány jednotlivým aspektům evropské úpravy veřejnoprávního vysílání. Zvolená struktura je logická a na sebe navazující.

Autorka si vymezila v práci i metodiku jako analýzu právní úpravy.

IV.

Připomínky k textu

Pokud by měla padnout zásadní výtka, pak je to směrem k popisnosti a struktuře práce, kdy bych zřejmě považoval za šťastnější zakomponovat judikaturu SDEU přímo do relevantních částí práce, než ji ponechat jako samostatnou kapitolu. Jiné výhrady jsou spíše poznámkami do diskuse v rámci obhajoby práce.

V.

Jazyková a grafická úroveň práce

včetně dodržení vyhlášky děkana FPR č. 33D/2019, o státní závěrečné zkoušce – obhajoba diplomové nebo bakalářské práce

Předložená diplomová práce je napsána jasným a srozumitelným jazykem, její grafická úprava odpovídá požadavkům kladeným na diplomovou práci. Autorka pracuje s citační normou uspokojivě. Práce v systému theses vykazuje shodu 0%.

VI.

Otázky k obhajobě

Jak se autorka dívá na snahy o sdílený prostor pro účely licenčních omezení pro šíření televizních pořadů do jiných států EU?

VII.

Závěry

Předloženou diplomovou práci **doporučuji k obhajobě** a v případě úspěšné obhajoby navrhuji hodnocení stupněm **výborně**.

V Praze dne 30. dubna 2021

podpis oponenta práce