

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil student: BcA. Anna EŠTOKOVÁ

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

doc. MgA. Kristýna Fišerová

Studentka Anna Eštoková si jako téma své diplomové práce zvolila světelné znečištění, kterým se zabývá na mnoha úrovních, přistupuje k němu z různých úhlů, včetně problematiky zásahu do veřejného prostoru.

Ve své teoretické práci, která je pečlivě zpracovaná, podrobně rozebírá dopad umělého světla na přírodu, zabývá se ekonomickou stránkou, vnímá světelný smog jako globální problém na který se svojí autorskou knihou snaží upozornit. Zároveň vnímá světlo jako nekonečný zdroj inspirace a je si vědoma toho, že téma světla je pro výtvarné zpracování nosné. Do informačně nabitě publikace, která se skládá ze tří částí odlišených volbou papíru, Anna Eštoková zařadila sérii černobílých rastrů. Ty celou práci posouvají do abstraktní roviny, expresivní výtvarná kompozice působí živě a k tématu se dobře hodí. Hranice čitelnosti textu je překročena, ovšem stran autorky je z tohoto grafického řešení cítit záměr a určitá odvaha se kterou si tento experiment dovolila. Vždyť je to právě často ostré světlo, které nám svojí silou znemožňuje hledět vybraným směrem.

Slabší stránkou této diplomové práce je bílý tisk na černý papír, který nedopadl ideálně.

U tématu světla je hlavním výrazovým prostředkem barva. Bílá barva, která sama o sobě nese významnou informaci. Ta na monitoru svítí, je jasná a plní svůj účel ideálně. U tisku v předkládané knize je tomu naopak, na tmavých stránkách bílá není dostatečně krycí a sytá. Černá, prezentující tmou a bílá, prezentující světlo, by od sebe měly být ostře vymezeny. V tisku se tedy nepodařilo dosáhnout přesvědčivosti, aby se bílá představující světlo, stala skutečným prostředníkem dojmu.

Jinak knize prakticky není co vytknout, diplomantka dosáhla maximální informativní sdělnosti. Prostřednictvím názorné zkratky a přehledných textů dosáhla atraktivnosti předávané informace. Kniha je zajímavá také volbou papíru, vazbou, texty jsou citlivě propojeny s obrazovou částí. Závěrečná práce diplomantky je originální po stránce vizuální i myšlenkové.

Sympatické je, že Anna Eštoková zkoumá ve své závěrečné práci vlastní možnosti, studuje vztah mezi obsahem a formou, hledá koncepční řešení, vystačí si s výrazovými prvky, aniž by si pomáhala fotografií, zkrátka, že ústředním motivem tvůrčí práce není obvyklá sázka na jistotu. Spatřuji v diplomantce kvalitní grafickou designérku, která nebude mít problém se v tomto oboru prosadit.

Práce není plagiátem, jedná se o originální autorské řešení.

Domnívám se, že studentka našla adekvátní formu daného sdělení a navrhuji hodnocení:
výborně

Datum: 17. 5. 2021

Podpis: doc. MgA. Kristýna Fišerová v.r.