



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra blízkovýchodních studií

## PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložila studentka: Alžbeta Ivančíková

Název práce: Eli Cohen: mýtus a realita

---

Oponovala Mgr. Věra Tydlitátová, Th.D.

### 1. CÍL PRÁCE

Autorka uvádí, že cílem její studie je kritický pohled na velké množství mýtů, které se utvořily okolo osobnosti legendárního izraelského šipona Elijahu ben Ša'ul Kohena známého jako Eli Kohen nebo Eli Cohen.

Mýty pak autorka chápe jako specifickou formu ztřesení historické reality a postupně je kriticky hodnotí. Pro popis činů oslavované a dobrodružné osobnosti Eli Cohena autorka nejprve definuje mýtus v jeho užším, postmoderním významu jako produkt kolektivní tvorby sloužící posílení a potvrzení vlastní legitimacy konkrétní společnosti či státu.

Cíl práce byl velmi uspokojivě naplněn.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ *(náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):*

V této studii jde o dobře zpracované velmi zajímavé a originální téma. Mytologizace populárních osobností a událostí je stále silným společensko-politickým propagandistickým prostředkem, je však i spontánní emoční odpovědí mnoha lidí na traumatické zkušenosti. Jakkoliv je zcela pochopitelné, proč k němu dochází, historická korekce je velmi důležitá pro zdravé sebepojetí každé komunity i pro lepší pochopení dějinných souvislostí.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA *(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):*

Formální úprava této bakalářské práce zcela vyhovuje požadavkům, zejména oceňuji bohatou bibliografii.

Snad jen poznámka k namátkou nalezenému přepis *Bat Yam* na str. 11. U přepisů z hebrejských názvů bych doporučovala fonetický přepis a nikoliv přepis z angličtiny, zejména, když v celé práci jsou fonetické přepisy, tedy *Bat Jam*.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Studie Alžběty Ivančíkové je originální, vzhledem k omezeným možnostem rozsahu bakalářské práce vhodně rozvržená, přehledná a čtivá. Vyznačuje se vysokou mírou původnosti a kvalitou zpracování.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*)

Zkuste zmínit nějakou podobnou osobnost opředenou „státotvornými“ či sentimentálními mýty, které by bylo možné a vhodné kriticky rozkrýt.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Navrhuji hodnocení **Výborně**.

Datum: 11. května 2021

Podpis: