

 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
--	--

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

Práci hodnotil(a): PhDr. Martina Kastnerová, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Andrea Košíková

Název práce: Alžbětinská literární kultura: vybraní členové rodiny Sidney a William Shakespeare

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce má být dle autorky „najít inspiraci vybraných autorů [...] pro sonety v jejich důležitých osobních událostech“ (s. 1). Na první pohled je záměr práce dosti komplexní a zahrnuje tvorbu čtyř výjimečných osobností, přičemž každá z nich by pravděpodobně zasloužila samostatné pojednání. Je chvályhodné, že autorčin cíl není ryze deskriptivní, tedy že zamýšlí sledovat genezi poetických projektů v biografii jejich autorů, resp. autorky. Cíl práce lze považovat za naplněný.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionality teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Úvodní část je věnována přiblížení obecného kontextu, tj. alžbětinské literatury, vzdělání a politicko-náboženského aspektu (vláda Tudorovců). Témata jsou vhodně provázána s dalším obsahem práce a plní tak svůj účel. Autorka zde vychází z velkého množství zdrojů, někde možná zbytečně zachází do (ne zcela podstatných) detailů, a poznámky (resp. odkazy) přestávají být přehledné. Práce se zdroji by zároveň mohla být kritičtějšího charakteru.

V dalších částech se již autorka soustředí na vybrané autory, tj. Philipa Sidneyho, Roberta Sidneyho, Mary Wroth a Williama Shakespeara. Postupuje vždy shodně: nastiňuje životopisné události a obecný kontext díla, poté se věnuje analýze vybraného díla, resp. děl. Oceňuje pečlivou práci autorky a fakt, že pracuje s velkým množstvím zdrojů sekundárních (relevantních) a zároveň usiluje o samostatnou interpretaci básnických děl. Nutno poznamenat, že v obou případech je potřeba vycházet zejména ze zdrojů anglicky psaných. Projevuje se však i úskalí podobně široce pojatého tématu: aby bylo možné uvažovat o paralelách mezi texty a biografii autorů (což je autorčím záměrem), musela by být analýza textů hlubší a detailnější. Je zřejmé, že autorka vyčerpala více sil na prezentaci kontextuálního zázemí, než pak mohla věnovat interpretaci děl. Právě i v interpretaci samotné tak povětšinou v závěrech závisí na citovaných zdrojích (často doslovně). Nicméně i takto se autorce daří v závěru možné paralely dobře shrnout a odůvodnit.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Struktura práce je přehledná a logická, grafická úprava pečlivá. Jazykový projev autorky je plynulý, jen s drobnějšími stylistickými nesrovnalostmi, gramatické chyby jsou spíše výjimečné. Autorka čerpá z rozsáhlého souboru zdrojů pramenných i sekundárních, zohledňuje zdroje tradiční i aktuální, vč. cizojazyčných.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autorka se pustila do zpracování rozsáhlého tématu, což vyžadovalo prostudování značného množství zdrojů sekundárních i primárních, přičemž většina pramenných textů není v dispozici v českém jazyce. Takto široce pojatý záměr pravděpodobně vedl i k časovému presu a nemožnosti zpracovat dílčí témata do patřičné hloubky (i s ohledem na rozsah práce). Více prostoru zaujímají kontextuální a biografické informace; je škoda, že samotná interpretace vybraných děl zůstala spíše okrajovou. S ohledem na fakt, že se jedná o práci diplomovou, bych také ocenila větší samostatnost v analýzách a odstup od využívaných zdrojů.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Pokuste se prosím shrnout nejvýznamnější paralely, které podle Vás lze nalézt mezi dílem vybraných autorů a jejich životními událostmi. Podpořte vždy konkrétním argumentem.

V závěru zmiňujete určitou odlišnost díla Mary Wroth proti ostatním autorům. Mohla byste rozvést, v čem podle Vás spočívá?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl): velmi dobře

Datum: 15. 5. 2021

Podpis: