



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová

Posudek (co se nehodí, škrtněte): oponenta

Práci hodnotil: doc. PhDr. Nikolaj Demjančuk, CSc.

Práci předložila: Bc. Adéla Sommerová

Název práce: Komunikace v gestaltterapii

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce bylo zmapovat historii vzniku a vývoje Gestalt terapeutického směru s důrazem na jeho komunikační přístupy. Po krátkém historickém a teoretickém úvodu autorka systematicky studuje a interpretuje komunikační aspekty Gestalt terapie, což jí umožňuje své záměry do jisté míry naplňovat.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autorka naplňuje své záměry cílevědomě a systematicky. Na základě studia primární i sekundární literatury (Perls, Mackewn, Goodman) studuje historické předpoklady Gestalt terapie: formování pojmosloví v díle zakladatelů, filosofické a teoretické pozadí vzniku školy, inspirativní důvody ustavení nového směru v dynamickém psychologickém prostředí minulého století (behaviorismus, fenomenologie, existencialismus, filosofie dialogu, zen-buddhismus, bioenergetika). Promyšlenou a velmi pěkně zpracovanou je závěrečná část věnovaná srovnání interpretace snů v Gestalt terapii a psychoanalýze. Přesto, že se autorka drží textu Perlse, prokazuje schopnost samostatně analyzovat a interpretovat problém (s. 4-25).

Komunikačním aspektům Gestalt terapie věnuje autorka části: *Komunikační aspekty v Gestalt terapii* (s. 26-42); *Principy Gestalt terapie v praktickém využití* (s.43-48). V závěrečné části pojednává o současném vztahu psychoanalýzy a psychologie Gestaltu (s. 49-52). Základem pro výklad zvolila autorka reprezentativní publikace Perlse, Rosenberga, Yontefa, Mackewn a dalších, které samostatně analyzuje a zajímavě interpretuje.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Formální stránka práce je v pořádku. Jazykový projev, citace a odkazy na literaturu odpovídají přijatým normám.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předložená práce je zdařilým výkladem Gestalt terapie, jejího pojmosloví, metodologie, teoretických a prakticky významných výsledků. Autorka dovedla důsledně sledovat pro práci stěžejní linii výkladu – Gestalt terapie a komunikace. Ocenit je třeba volbu literatury a přesvědčivou práci s ní. Zpracování textu má vzestupnou povahu (pochybnosti při četbě úvodních částí a spokojenost s četbou dalších částí práce).

5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově): velmi dobře

Datum: 17. května 2021

Podpis: N. Demjančuk