

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická, katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
Oponentský posudek

Práci předložila studentka: **Anna Babíčková**

Studijní zaměření: **Předškolní a mimoškolní pedagogika, obor Učitelství pro MŠ**

Název práce: **VYPRÁVĚNÍ JAKO PROSTŘEDEK ROZVOJE VNÍMÁNÍ A KOMUNIKACE
V BĚŽNÉ TŘÍDĚ NA VYBRANÉ MATEŘSKÉ ŠKOLE**

Vedoucí práce: **MgA. Marie Černíková, Ph.D.**

Oponentka práce: **MgA. Eva Gažáková, Ph.D.**

1. CÍL PRÁCE:

Předložená bakalářská práce je zaměřena na rozvoj vnímání a komunikace dětí prostřednictvím vyprávění. V rámci tohoto zaměření autorka práce provedla akční výzkum experimentující s edukačně využitou technikou storytellingu. Cílem bylo na základě aktuální situace v aktuální třídě vytvářet a realizovat edukační činnost spojenou s technikou storytellingu a podpořit tak správný vývoj řeči dětí, rozvíjet jejich vnímání a zejména prosociální dovednosti. Cílem teoretické části práce bylo poskytnout teoretický rámec vytyčené problematice a tím i oporu pro tvorbu části praktické.

Cíle práce nebyly sice formulované jasně a přehledně, ale byly naplněny.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:

Text bakalářské práce je standardně a vyváženě členěn na části teoretickou a praktickou. Teoretická část práce usazuje problematiku do souvislostí. Zabývá se základními poznatky o vývoji, osobnosti a socializaci dítěte, představuje dramatickou výchovu jako systém využitý v rámci výuky stanovených obsahů, v této práci zejména s cílem rozvoje řeči a sociálního citění předškolních dětí. Praktická část práce představuje autorčin akční výzkum, jehož těžištěm byla práce s citlivě využitou technikou storytellingu, jež vycházela z potřeb (a problémů) konkrétní smíšené skupiny dětí, a následné zpracování tématu s dětmi metodami dramatické výchovy.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA:

Předložená práce odpovídá požadavkům kladeným na tento typ kvalifikačních prací. Je většinou přehledně a logicky strukturovaná. Citace jsou řádně označeny s patřičným odkazem na odborný zdroj, bibliografické údaje odpovídají aktuální citační normě. Text je však k jeho velké škodě poznamenán překlepy a pravopisnými prohřešky.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE:

Předložená bakalářská práce je svědectvím o velmi zajímavé, citlivě vedené a poctivě reflektované práci s dětmi. Skrze reflexi realizace devíti příběhů čerpaných ze života třídy a transformovaných do bezpečného prostředí fikce přináší zprávu o síle dobře uchopeného aplikovaného divadla v edukačním procesu. Přes formální nedostatky práce (překlepy, pravopis) je text inspirativní a dokládá autorčinu připravenost pro tvořivou práci s předškolními dětmi a její schopnost citlivého pedagogického vedení.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- *Co považujete za překážku častějšího využívání tohoto typu práce v MŠ?*

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Velmi dobře

V PLZNI DNE: 9. 6. 2021

PODPIS: _____