



PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE posudek vedoucího práce

Práci předložil(a) student(ka): **Nikola Sadilová**

Název práce: Vivien M. Palmerová a její metodologická příručka pro terénní práci doktorandů Chicagské sociologické školy

Oponoval: *Prof.PhDr.Hynek Jeřábek, CSc.*

1. CÍL PRÁCE (*uved'te, do jaké míry byl naplněn*):

Nikola Sadilová píše: „Hlavním cílem mé práce je představit knihu *Field Studies in Sociology – A Student's Manual* od Vivien Marie Palmerové a vytvořit reflexi toho, co v ní autorka doporučovala“ (str. 6). Autorka se také: „... pokusí prokázat, že tato příručka pomohla doktorandům Chicagské sociologické školy v jejich empirické práci na případových studiích“ a zároveň chce Vivien Marii Palmerovou více představit. (str. 6). Chtěla zjistit vliv příručky na další autory, na monografii *Ghetto L. Wirtha* a na monografii H. W. Zorbauga *The Gold Coast and the Slum*. Bakalářská práce je po této stránce velice zdařilá. Autorka splnila cíle, které si stanovila.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Studentka sepsala koncepčně velmi zvládnutou bakalářskou práci, v níž prokázala schopnost pracovat se sociologickou teorií i historií sociologie (s. 9-22). Představila hlavní osobnosti zlatého období Chicagské školy R.E. Parka a E.W. Burgesse, autorku učebnice i oba autory analyzovaných děl. Podařilo se jí doplnit chybějící údaje o V. M. Palmerové a zhodnotit její přínos. (s. 21-25) Při zpracování této teoretické části práce prokázala znalost klíčových anglicky psaných publikací k tématu. Bibliografie je skvělá, nadstandardní. Zvláštní ocenění zaslouží rozsáhlá empirická část práce (s.26-47), v níž autorka provádí zasvěcený rozbor dosud neznámé učebnice terénního empirického výzkumu od autorky Vivian Marie Palmerové *Field Studies in Sociology*, srovnává její postupy s učebnicí W.F. Whyta *Learning from the Field* a rozebírá dvě monografie autorů Chicagské školy L. Wirtha a H. W. Zorbauga.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Práce je přehledná, je velmi vhodně členěna, je srozumitelná, čtivá a obsahuje předepsaným způsobem provedené odkazy na používanou, většinou cizojazyčnou (anglicky psanou) literaturu. Obtížnost práce s mnoha desítkami stránek anglicky psaného textu, (asi ze 70 % primárních pramenů) se bohužel podepsala drobnými jazykovými neobratnostmi, (str.11, 24), pozorný čtenář najde tři překlepy (s.20, 24, 48). Gramatické chyby v práci nejsou žádné. Faktická nepřesnost v autorizaci myšlenek knížky *The City* (str. 16, 20) je snad omluvitelná množstvím faktů, jinak naprosto správných a přesných.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (*celkový dojem z bakalářské práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Jedná se o přínosnou a faktuálně bohatou historicko – sociologickou, teoreticko-empirickou sociologickou studii. Některé pasáže bakalářské práce jsou originálním autorčiným přínosem. Práce byla od začátku (počínaje zadáním vedoucího práce) koncipována jako badatelská práce z oblasti historie empirického výzkumu a rozvoje jeho metodologie. Vybočuje tedy ze standardních modelů. Nepovažuji to však za chybu. Její silnou stránkou je originalita a množství zodpověděných otázek. Její slabší stránkou jsou drobné stylistické chyby (zájmena, vybočení z větné vazby). K ještě lepšímu výsledku práce by přispělo, kdyby se autorka více soustředila na hlubší rozbor hlavního přínosu Vivian Marie Palmerové k metodologickým návodům pro terénní výzkum v případových studiích. Musela by pak pochopitelně zkrátit některé jiné části práce.

5. **OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (*jedna až tři*):

Vysvětlete, čeho si na díle Vivian Marie Palmerové cenili Robert E. Park a Ernest W. Burgess a na co upozornil Martin Bulmer o více než 50 let později?

6. **NAVRHOVANÁ ZNÁMKA** (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*): **velmi dobře.**

Datum: 14. května 2021

Podpis: