

**ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI**  
**Fakulta filozofická**  
**Katedra anglického jazyka a literatury**

**PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**  
**(Posudek vedoucího)**

Práci předložil(a) student(ka): Jana Valicová  
Název práce: The life of slaves in the United States of America

Hodnotil: PhDr. Ivona Mišterová, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE: V předkládané práci se studentka detailně zabývá fenoménem otroctví v USA. Stanovila si za cíl pomocí primárních zdrojů zevrubným způsobem zmapovat tuto pohnutou část dějin Spojených států amerických a následně reflektovat život několika otroků pomocí vybraných literárních titulů, často autobiografického rázu, konkrétně *Barracoon: The Story of the Last Slave* od Zory Neale Hurston a *Twelve Years a Slave* od Solomona Northupa. V tomto ohledu se jí cíl jistě podařilo naplnit a předložila poměrně originální text, který není pouhým historizujícím kompilátem, ale nabízí i zajímavý pohled do života otroků prismaticem výše zmíněných knih.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce je práce členěna na kratší teoretický úvod, ve kterém studentka stručně nastiňuje dějiny otroctví na severoamerickém kontinentu. Dozvídáme se o např. o transatlantickém obchodu, o různých afro-amerických povstáních či o událostech vedoucích k občanské válce. Následně se autorka zaměřuje na obecný popis životních podmínek otroků včetně tělesných trestů a dalších způsobů udržování disciplíny ze strany bělošských otrokářů. Veškeré získané informace dále reflektuje a rozvíjí pomocí dvou literárních děl, která čtenáři velmi autentickým způsobem zprostředkovávají tehdejší podmínky a útrapy pomocí konkrétních příběhů. První kniha je založena na rozhovorech s Cudjoe Lewisem, jedním z posledních předpokládaných přeživších transatlantické cesty, v roce 1927. V této části se díky velkému množství autobiografických citací plných specifického slangu postupně seznamujeme s Lewisovým životním příběhem zčásti před i po občanské válce. Druhá kniha vypráví o svobodném Afro-Američanovi, který byl unesen ze svého rodného New Yorku a po dvanáct let sloužil u různých otrokářů (např. Ford, Tibeats či Epps). Zajímavostí zůstává, že záhy po svém osvobození Solomon sepsal autobiografickou knihu o svých zážitcích. Obsahové zpracování je tak na vysoké úrovni a poskytuje čtenáři plno zajímavých a barvitých informací či detailů ze života otroků.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Autorčin jazykový projev je na dobré úrovni. Již v samotném úvodu se přesto neubráníla poněkud osobnímu zaujetí pro dané téma, což se místy promítá i do ne vždy odborně zvolené terminologie v průběhu práce (např. „like“, „a lot of“) a drobných zaváháních v časové souslednosti (str. 13 – till slavery will exists). Přes tyto občasně nedostatky působí text celistvým a srozumitelným dojmem a prostupuje jím autorčin hluboký zájem o danou problematiku. Studentka využívá odborné literatury v souladu s citační normou, někdy by ovšem mohla více parafrázovat, neboť text obsahuje velké množství přímých citací převzatých z autobiografických knih. Práce je logicky členěna na kapitoly a podkapitoly. V závěru nalezneme několik obrazových příloh dokreslujících např. transatlantický obchod.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Autorka se neomezila pouze na historický přehled vývoje fenoménu otroctví v USA, ale obohatila celou problematiku o četné autobiografické skutečnosti a postřehy hrdinů dvou literárních děl, kteří si oba, byť rozdílným způsobem, prožili události 19. století. Práci mírně ubírá na kvalitách místy spíše hovorový jazyk, ale nikterak nenarušuje porozumění textu jako celku.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Vyberte si jednoho z hlavních hrdinů a blíže představte jeho životní příběh. Existuje i filmové zpracování?
2. Jaké faktory ovlivnily rozvoj otroctví na severoamerickém kontinentu?
3. V nadpisu první knihy se objevuje výraz „barracoon“. Zkuste jej vysvětlit a zasadit do kontextu.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: 1-2

Datum: 14. 5. 2021

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta filozofická  
katedra anglického jazyka a literatury

Podpis: