

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Popular Music in America: The Past and the Present

Otázky vedoucího:

1. Jakou roli sehrál Antonio's Drorák a vězsa hudba v americké hudební tradici?
2. Jakým způsobem se společenské události 50. a 60. let promítly do vzniku nových hudebních žánrů?

Otázky opozita:

1. V práci postrádám kontrární zmínku o „otci rock and rollu“ třebaže jméno interpretů je v textu zmíněno. kdo je považován za otce rock and rollu a proč?
2. Zmate termín „protokulturní pívnická“? O co umílovati?
3. Proč jste ~~se~~ do kapitoly 12.1 zvolila právě Britney Spears?

Práce vedoucí v AN

Práce obhajovka v OS.

Klasifikace:velmi dobře

Datum obhajoby: 4. června 2021