



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: bakalářská

Posudek: vedoucího

Práci hodnotil: Mgr. Miloš Kratochvíl, Ph.D.

Práci předložila: Jana Rondevaldová

Název práce: Kritika Freudova pojetí člověka a morálky

1. CÍL PRÁCE:

Cílem je představit vybrané přístupy kritizující Freudovo pojetí člověka a morálky. Z mnoha možných přístupů, z nichž lze Freudovy názory v těchto oblastech napadat, autorka zvolila kritiku feministickou, psychoanalytickou a existencialistickou. Samozřejmě i v jejich rámci bylo třeba záběr náležitě zužovat (viz níže v posudku). Tyto tři směry kritiky tvoří osnovu práce. Tematicky je práce pestrá a náročná na zpracování. Poměrně náročně stanovený cíl je jistě splněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Struktura práce je dána volbou témat – oněch tří perspektiv, z nichž jsou kritizovány různé aspekty Freudovy teorie. Práci tak tvoří tři hlavní celky, přičemž každý z nich je strukturován podobně. Nejdříve jsou vždy vyloženy Freudovy názory v dané oblasti (rodová identita a utváření nadjád, biologický determinismus, vědeckost a povaha psychoanalýzy), poté názory stavěné vůči nim do kontrastu (konceptce Karen Horney, v další kapitole A. Adlera a v poslední M. Heideggera) a nakonec vždy pokus o jakousi syntézu, která má zabránit tomu, aby se kvůli kritizovaným momentům odmítal celek (v první kapitole konceptce Carol Gilligan a Nancy Chodorow, v druhé E. Fromma a ve třetí P. Ricouera).

S tímto vším si autorka poradila bez většího zaváhání. Ke každému dílčímu tématu prostudovala příslušnou primární literaturu, s níž adekvátně pracuje a doplňuje relevantními sekundárními zdroji.

Na předkládané práci nepovažuji za pozitivum jen schopnost autorky vytvořit deskriptivně kompilační text, ale především její tvůrčí přístup a divergentní myšlení.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Formálně je práce pěkná, text je plynulý a dobře se čte. Nedostatky formálního rázu nenalezeny. Našel jsem několik překlepů, ale ty jsou součástí každého textu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Autorka psala text se zájmem a je z něj vidět, že ji těšilo číst si o nových věcech. K tomu připojila snahu témata promýšlet a srozumitelně prezentovat. Práci hodnotím ve všech ohledech jako výbornou.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Na s. 45 píšete, že psychoanalýza stojí zvláště mezi dvěma světy. Které dva světy tím myslíte? A mohlo by toto specifické postavení sloužit k jejich propojení?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: výborně

Datum: 20.5.2021

Podpis: