



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): bakalářská

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): vedoucího

**Práci hodnotila** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě):

**Mgr. Dagmar Demjančuková, CSc.**

**Práci předložila:**

Kristýna Kaderová

**Název práce:**

Pojetí podsvětí v severské a řecké mytologii

**1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):** Za hlavní cíl své bakalářské práce si autorka stanovila srovnání představ o podsvětí v severské a řecké mytologii. K realizaci tohoto záměru použila popis zvolených mytologií se zaměřením na jejich koncepci podsvětí. Tento autorčin záměr byl v práci naplněn.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):** Ačkoli se téma bakalářské práce může na první pohled jevit jako jednoduchá deskriptivní a kompilační záležitost, musela se autorka vypořádat s řadou problémů. Problematika představ polyteistických kultů o podsvětí a podsvětním životě není v literatuře uceleně zpracována. Zejména severská mytologie představuje vzhledem k pozdním zápisům složitý komplex, ve kterém se autorka musela zorientovat, což se jí úspěšně podařilo. Proto lze práci považovat za přínosnou a také za zdroj inspirace k dalšímu zpracování této tematiky.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):** Jazykový projev autorky je velmi pěkný, neovlivněný použitými zdroji. K formální stránce práce nemám výhrady. Práce je přehledně rozčleněna a umožňuje autorce logický výklad zvolených problémů.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):** Zdařilá bakalářská práce Kristýny Kaderové je výsledkem její systematické práce, kterou projevovala od samotného zadání tématu. Soustředění na zadanou tematiku, bez známek podléhání pokusům uplatnit všechny informace získané při přípravě materiálů, je jedním z hlavních pozitiv práce. Autorka zachycuje specifický prvek severské mytologie spojený s představou podsvětí – Hellheimu, ke kterému však přibývá další prostor pro pobyt padlých bojovníků – Valhala. Kontrastní k tomuto konceptu jsou pak mytologie finská a řecká. Autorka poznamenává, že přes řadu specifických znaků, má pojetí podsvětí i řadu společných aspektů, byť se jejich etnické kořeny liší. Doporučuji práci k obhajobě.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):** V práci uvádíte, že i v severské mytologii se objevuje postava umírajícího božstva, která ale není dokončená. Můžete toto blíže vysvětlit?

**5. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):** výborně

Datum: 19. května 2021

Podpis: Dagmar Demjančuková

