

# Prachom zapadnutý folklór

Zuzana Ďuríková

Diplomová práca s názvom Prachom zapadnutý folklór je fotografickým projektom v ktorom sa autorka zaoberá záznamom a prepojením folklóru so súčasťou fotografiou. Autorka v ňom utopicky vníma tradičné kroje ako prachom zapadajúce schránky z minulosti, do ktorých obrazne zachytáva súčasného človeka ňou vnímaného ako symbol pokroku dneška. Mágiu súhry týchto vnemov vkladá do prostredia a vzniká tak séria tajomne melancholických situácií. Použitie čiste ženských modeliek dodáva do záberov jemnosť a krehkosť čo umocňuje pocit bezbrannosti prchavého okamžiku. Nepriaznivé a miestami viditeľne mrazivé počasie je neovplyviteľnou súčasťou okolia a fotografie sú tak mnohokrát až surovo nemilosrdné. Na prvý dojem čiste folklórne scény sú plné nenápadných súčasných detailov, ktoré upozorňujú, že sa nejedná o dobové reprodukcie. Záznam poľnohospodárskej techniky v pôde či elektrické vedenie križujúce nebo a mraky, ktoré do scén miestami vstupuje, je ako landartová ozvena človeka prirodzene vrývajúceho do prostredia svoje životné kroky. V práci sa kladie dôraz na kontrast medzi striktnou inscenovanou fotografiou a spontánne náhodnou súhrou okolností. Série fotiek tiež súbežne dopĺňajú fotografie dokumentujúce prípravu a priebeh fotenia.







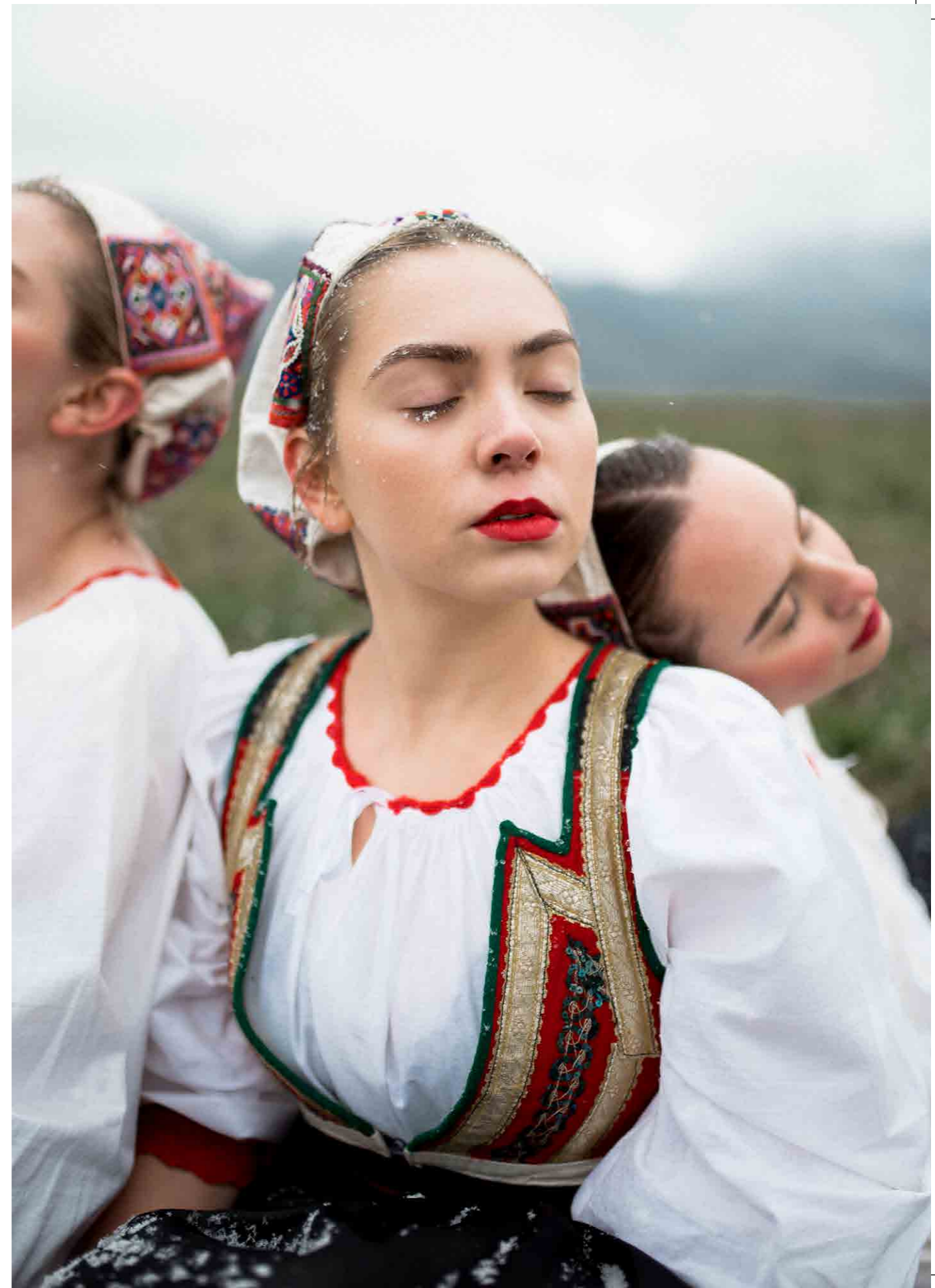








































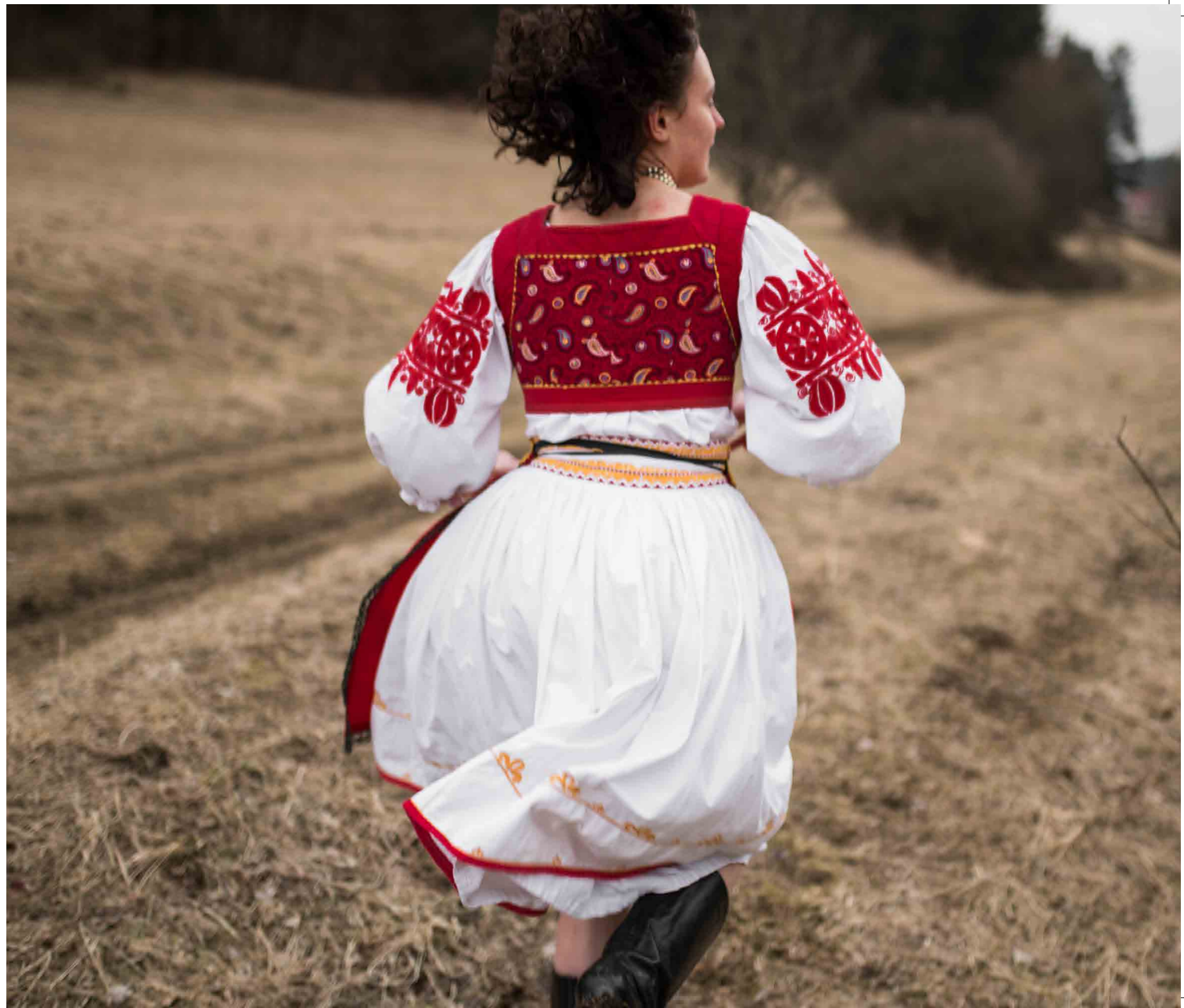












Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Katedra výtvarného umění  
Užitá fotografie

2021