



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **EXPERIMENTÁLNÍ GRAFICKÉ POSTUPY V ILUSTRACI**

Práci předložil student: **BcA. Alex VIDO**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

prof. akad. mal. **Mikoláš Axmann**

Tato diplomová práce úspěšně překračuje studijní rámec zadání směrem k svobodné volbě vyjadřovacích prostředků a skvěle reprezentuje schopnost absorbovat vnější podněty ve prospěch vlastního vidění.

Vysoká úroveň celého studia nalezla v předkládaném souboru výzvu k vyvážení vztahu mezi osvojenými pohledy na svět a průhledy nově otevíranými, lákajícími ke zkoumání a pátravému pohybu.

V řadě tisků, kreseb a maleb organicky prorůstají principy grafického projevu s vášní koloristy. Prolínání obou přístupů spojuje invenční, střídavě spontánní a synkopicky traktovaná kresba. Zkušenost rytce, zaujetí kreslíře a kuráž malíře kultivovaně konfrontuje zkušenosti modernistů s archetypálním šamanským důrazem na význam, znak a jeho výtvarnou kvalitu. Myšlenkově práce kotví v přijetí rozporuplné bohatosti kulturních vzorců. To umožňuje koexistenci paradoxních spojení v řádu absurdity.

Pod taktovkou soutěže tabuizovaných témat se ironie snoubí s primitivismem, intelekt s banalitou, deníkový záznam s monumentalitou. Dominujícím rysem této práce je zřetelné směřování k výtvarné tvorbě jako ke způsobu života. Život prožívaný jako umění žít. Přirozenou součástí takto definované pozice je určitá míra artificiality, dotýkaná hranice pole, za kterým zákony estetiky předbíhají život, klíčící ještě beze jména a ctižádosti, život slepý jako fialový stařeček, který se sám sobě právě narodil. Z pohledu pedagoga opouští fakultu zralý kolega v pravou chvíli.

Práci hodnotím jako výbornou .

Datum: 17. 5. 2021

Podpis: prof. akad. mal. Mikoláš Axmann, v.r.