

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: RAKOVNICKÝ PIVOVAR OD POLOVINY 20. STOLETÍ PO SOUČASNOST

Autor: Eva Janotová

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Marie Fritzová, Ph.D.

1. Cíle práce: Autorka si klade za hlavní cíl práce zmapovat historii Rakovnického pivovaru od poloviny 20. století po současnost a zdůraznit význam pivovarnického řemesla a předávání zkušeností z generace na generaci. Cílem bylo také provést orálně-historický výzkum se zaměřením na toto téma a přinést tak nové informace o nedávné minulosti a současnosti Rakovnického pivovaru. Cílů bylo dosaženo.

2. Obsahové zpracování: Hlavním metodologickým nástrojem je výzkum pomocí metody orální historie a biografického přístupu a také komparace s dostupnou literaturou. Autorka provedla několik rozhovorů. Stěžejním se staly rozhovory se současným sládkem Rakovnického pivovaru Radkem Holopírkem.

3. Formální úprava, jazykový projev, přílohy: Práce odpovídá standardům vysokoškolské kvalifikační práce, projev autorky je na dobré úrovni, styl je čtivý, téma zajímavé. Přehledně zpracované. Přílohy jsou vhodně zvolené. Rozhovory jsou kvalitně analyzovány, metoda oral history správně využívána. V práci se bohužel objevují gramatické a stylistické nedostatky, občas je používána hovorová čeština. Také by bylo vhodnější nepoužívat stále spojení pan Holopírek (to se týká především biografické kapitoly), ale např. Radek Holopírek nebo Jiří Holopírek (jeho otec) a (jak se jmenoval jeho dědeček křestním jménem se mi nepodařilo zjistit), případně pouze jen sládek.

4. Stručný komentář hodnotitele:

Předkládaná bakalářská práce jako celek působí solidně a naplňuje stanovené cíle. Práce je rozdělena do čtyř částí – kratšího metodického úvodu, části věnující se dějinnému vývoji pivovarnictví na Rakovnicku, části věnující se vývoji od poloviny dvacátého století po současnost a části věnující se biografii současného sládky pana Holopírka.

Jako poměrně zdařilou považuji právě stěžejní třetí kapitolu. Autorka zde pracovala s informacemi z kronik města Rakovníka, regionální literaturou a publikacemi, čerpala také z Bakalářských listů, a především z rozhovorů s pamětníky. Nutno podotknout, že její výzkum byl v závěru ovlivněn pandemickými opatřeními, takže některé informace si nemohla osobně ověřit a bylo též ztíženo využívat metodu orální historie. Zde bych chtěla ocenit, že autorka na práci pracovala kontinuálně, a nejen na poslední chvíli.

Jako obohacující vnímám podkapitolu věnující se biografii současného sládky Radka Holopírka, právě tato kapitola v sobě nese cíl orálně-historického výzkumu oživit regionální dějiny. Práci shledávám jako přínosnou.

5. Otázky: Jak reflektujete svůj orálně-historický výzkum? Tj. práci s pamětníkem, analýzu a komparaci získaných rozhovorů?

Navržená známka: Výborně.

Vypracováno: V Plzni 28.5.2021

Podpis: Marie Fritzová