

## HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2020/21

**Jméno studenta:** Lucie Vokáčová  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Metodika masérských technik pro sportovní a rekondiční masáže. Dolní končetiny - Multimediální DVD

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Vedoucí práce:** Mgr. Věra Knappová, Ph.D.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrženého klasifikačního stupně:**

Téma bakalářské práce si studentka vybrala z vlastního zájmu o danou problematiku. V teoretické části práce srovnává poměrně velké množství informací plynoucích z publikací českých autorů a z ústního zdroje odborníka v oboru. Metodika masáže se tedy mírně liší od tradičního pojetí, touto metodikou jsou naši studenti proškolení v rámci předmětu BSM a následného kurzu v ČŽV a bylo záměrem ji přiblížit a vytvořit materiál, ze kterého by absolventi kurzu mohli čerpat. Tato část je poměrně obsáhlá. Praktickou část tvoří videomateriál, který je natočený spíše na amatérské úrovni, postrádám zde více detailních záběrů a někdy je i vyjadřování autorky k technikám nepřesné. Obecně zvukové stopě by bylo záhodno věnovat více času. Bohužel v textové části práce i v příloženém DVD se vyskytují drobné chyby v textu a ojediněle i odlišnosti v praktickém provedení (směr přítlaku, dráha pohybu). Také mi vadí nevhodné oblečení a obutí masérky. Práce celá je však obsáhlá a svědčí o zájmu autorky o danou problematiku, domnívám se, že vzhledem k délce studia a dlouhodobé práci na závěrečné práci autorka předvedla maximum.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:** \_\_\_\_\_

V Plzni, dne 26.5.2021

\_\_\_\_\_ podpis vedoucího práce